

**ASSOCIATION DES HISTORIENS ET DES ARCHEOLOGUES DU TOGO (AHAT)**

**TRACES ECRITES ET ICONOGRAPHIQUES DES LECONS D'HISTOIRE**  
**Programmes rénovés 2018**

*A L'INTENTION DES ELEVES DES CLASSES DE 6<sup>e</sup>  
des lycées et collèges du Togo*

**Lomé, 2018**

### **Composition de l'équipe :**

Professeur GAYIBOR Théodore Nicoué, UL ;  
TANANKOUBOUSSI Ehouyedem : Inspecteur IESG Vogan ;  
AGBO Koffi Mlantovi, Professeur d'Histo-géo, CEG Aflao-Sagbado ;  
GNON KPANTE Kodjo, Inspecteur IESG Aného ;  
PATOKI Kossi Bronh, Inspecteur, IEPP Sotouboua-Nord ;  
TSIGBE Koffi Nutefé, Maître de conférences, UL.

## **Avertissement**

Le présent opuscule fait suite aux travaux d'allègement et d'actualisation des programmes des collèges du Togo, initiés par le MEPSFP dans le cadre du projet PAREC.

La sous commission d'Histoire, à l'issue de ces travaux, a estimé indispensable de produire ce document pour non seulement faciliter le travail du professeur, mais aussi et surtout pour mettre entre les mains des élèves un outil de travail commode et peu onéreux qui leur permettra enfin de mieux saisir ce que le professeur leur enseigne.

ATTENTION : ce document n'est ni une Bible, ni un bréviaire et encore moins un pense-bête qui définirait ce que l'élève doit retenir. Ce n'est pas non plus une fiche pédagogique à l'intention du professeur. Il se veut simplement un complément utile au professeur qui pourra ainsi mieux gérer son temps pour expliquer plus posément le contenu des leçons à ses élèves. Il ne le dispense pas de préparer un résumé à l'attention de ses élèves, s'il le juge nécessaire.

L'Approche par compétences (APC), grande "dévoreuse" de temps, ne laisse en effet que peu d'espace au professeur pour dérouler son cours. Cette approche pédagogique, qui met l'élève au centre des préoccupations de l'enseignant, se veut résolument une méthodologie novatrice qui renouvelle les pratiques didactiques en rendant l'élève apte à acquérir des compétences utiles pour résoudre les problèmes de la vie courante

En Histoire, la pratique est malaisée, de définir des situations-problèmes dans un contexte où l'élève n'a aucun prérequis dans des situations qui n'ont que peu ou pas du tout de rapport avec le vécu quotidien dans nos cultures de base. D'où l'importance de ce fascicule qui permet de fixer certaines notions essentielles à l'assimilation des leçons.

Certaines leçons, comme la métallurgie du fer au Togo, ont été volontairement mieux documentées, donc plus longues, en raison de leur importance dans la connaissance de l'histoire de notre pays.

L'AHAT espère que cet opuscule, qui n'est assurément pas un manuel, permettra au professeur, en le libérant de la corvée de la dictée d'un résumé, de gagner un temps précieux qu'il saura utilement gérer pour mieux intéresser ses élèves à l'utilité de l'Histoire dans la société.

Nos remerciements sincères à Monsieur le Ministre des enseignements primaire, secondaire et de la formation professionnelle ainsi qu'aux cadres de son ministère, à l'AFD et à Expertise France qui ont donné corps et vie à un projet aussi capital pour la jeunesse togolaise.

**Le Président de l'AHAT,**

**Théodore Nicoué GAYIBOR**

## **Introduction**

Les hommes vivent dans le présent. Mais leur évolution présente et future est déterminée par l'histoire que leurs ancêtres, lointains ou récents, ont vécue.

### **1. Définition l'histoire**

L'histoire est le récit de la vie des hommes du passé.

L'histoire commence avec l'invention de l'écriture vers 3300 avant J.-C. Pour la période antérieure à cette découverte, qui commence avec l'apparition de l'homme sur la Terre, on parle de préhistoire (« période avant l'histoire »).

### **2. Objet et utilité de l'histoire**

L'histoire a pour objet l'étude des faits passés des hommes ou encore l'étude des civilisations passées.

L'histoire sert à connaître les civilisations passées : les événements tels que les hommes les ont vécus, leur identité, leur culture, leur évolution, leurs découvertes.

En étudiant l'histoire de son milieu, l'homme connaît son origine et les raisons qui expliquent la façon dont il vit le présent. Il se forge une mémoire plus étendue ou plus grande que la sienne propre. Fort de cela, l'homme peut être plus attentif à l'histoire qui se crée autour de lui.

### **3. Intérêt de l'histoire**

L'histoire nous permet de comprendre la vie des hommes du passé. En sachant comment ces hommes ont vécu, nous pouvons nous servir de leurs expériences pour améliorer le présent et préparer le futur.

## **Conclusion**

L'Histoire est une science importante qui permet de mieux comprendre le monde actuel et préparer le futur.

## Introduction

L'Histoire, définie comme science, se reconstitue à partir des traces laissées par la vie des hommes du passé.

### 1. *Les sources de l'histoire*

Les sources de l'histoire sont constituées par l'ensemble des documents dont se servent les historiens pour reconstituer l'Histoire.

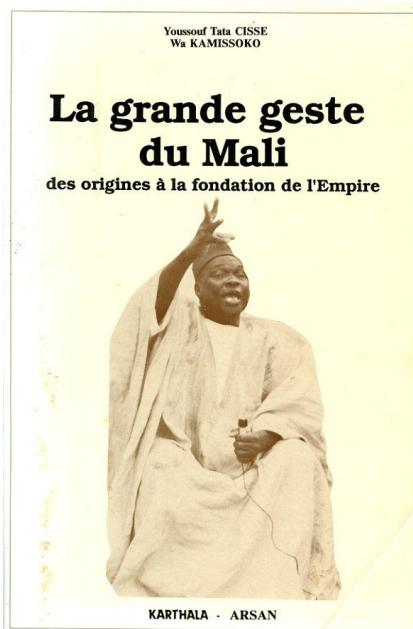
### 2. *Les différentes sources de l'histoire*

#### a. Sources écrites

L'histoire la mieux connue est celle des civilisations qui utilisent l'écriture : on parle de civilisations de tradition écrite. Tout document écrit peut servir à faire l'Histoire. Les historiens se servent particulièrement des documents d'archives, des journaux, des correspondances, etc.

#### b. Sources orales

Les civilisations des peuples qui n'utilisent pas l'écriture sont appelées civilisations de tradition orale. Ces peuples transmettent leur culture uniquement par la parole. L'ensemble des témoignages transmis oralement forme les traditions orales (témoignages historiques, chansons, contes, rituels, etc.).



Wâ Kamissoko, un dyeli (traditionnaliste), grand spécialiste de l'empire du Mali

La tradition orale est la transmission des événements de génération en génération. Elle a toujours été le moyen le plus utilisé par les Africains pour se raconter les grands évènements de la vie de leurs milieux, de leurs régions, de leurs peuples. Elle se révèle une source importante pour l'étude de l'histoire africaine. Elle a la même valeur que les archives. Elle est confiée à des spécialistes

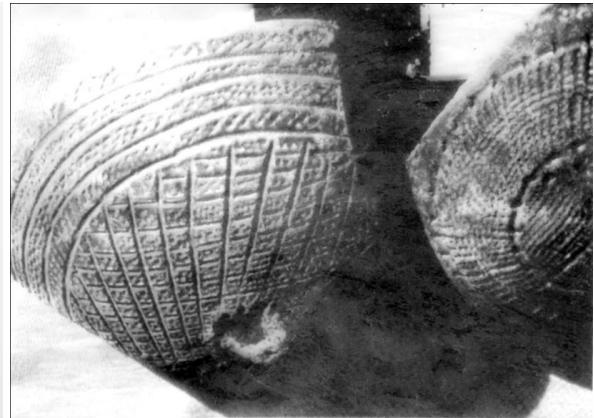
appelés griots qui ont pour mission de conserver la mémoire du passé et de la réciter en des occasions particulières.

### c. Sources muettes (vestiges archéologiques)

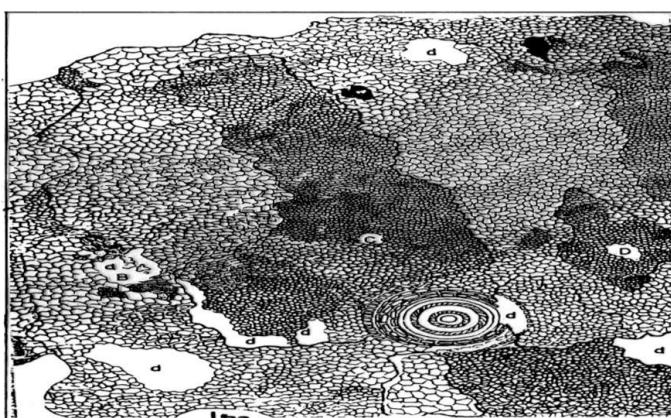
L'archéologie est l'étude des civilisations disparues à partir des traces qu'elles ont laissées (leurs vestiges). Ces sources ont révélé que l'homme a d'abord habité l'Afrique avant de migrer vers les autres continents.



Vestiges archéologiques (Outils en bronze)



Tessons de céramique décorée de Tado



Pavement de Dakpodji (ancien quartier royal de Notsé)



Mégalithes (pierres levées) au quartier Ahwetugbe à Tado

## Conclusion

Le recours aux documents est donc essentiel à la reconstitution du passé de l'humanité.

## Introduction

La succession des jours et des nuits, l'alternance des saisons, la succession des événements montrent que le temps passe. Pour étudier ce temps qui s'écoule, on a besoin d'une science : c'est la chronologie.

### 1. La chronologie

La chronologie (on parle aussi d'annale ou de chronique) est la science de la fixation des dates et des événements dans le temps. C'est une manière de saisir l'Histoire par les événements.

### 2- Les unités du temps historique

Pour évaluer le temps qui passe, on l'a découpé en millénaire (1000 ans), en siècle (100 ans), en décennie (10 ans) et en lustre (peu usité : 5ans). Dans une année, on a 12 mois, 52 semaines et 365 jours. Un jour fait 24 heures, une heure, 60 minutes et une minute, 60 secondes.

### 3- Le calendrier

Un **calendrier** est un système de repérage des dates en fonction du temps. Il divise et organise le temps sur de longues durées.

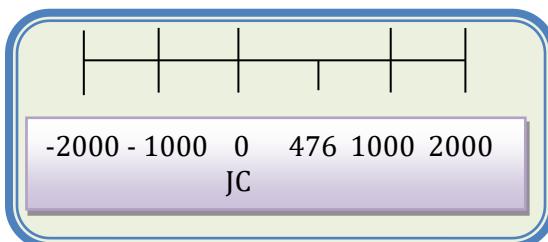
On distingue plusieurs types de calendrier. Les plus utilisés sont le calendrier chrétien et le calendrier musulman. La naissance de Jésus-Christ est le point de référence du calendrier chrétien alors que l'Hégire est celui des musulmans. Dans les civilisations africaines, on fait souvent appel au calendrier lunaire, basé sur les phases de la lune (un an comporte treize lunaisons)\*.

### 4. La frise chronologique

#### a) Définition

Une frise chronologique est une ligne horizontale sur laquelle sont marqués les événements et les époques les uns par rapport aux autres, à partir d'un repère. Ce repère peut être l'année zéro qui représente, par convention, l'année de la naissance du Christ. Il peut être aussi tout autre événement marquant comme l'Hégire, ou une date importante dans l'évolution d'une civilisation.

#### b) Construction d'une frise chronologique :



## **Conclusion**

La chronologie permet de se repérer dans le temps historique et de fixer les événements les uns par rapports aux autres (antérieurs ou postérieurs). Les unités du temps historique et le calendrier ont été inventés par les hommes pour se situer dans le temps.

## **Vocabulaire**

La lunaison est l'intervalle de temps séparant deux nouvelles lunes et dont la durée moyenne est de 29 jours 12 heures 44 minutes.

## Introduction

Pour se repérer dans le temps long (sur des millénaires et des siècles) et le temps court (sur des décennies), les hommes ont divisé le temps en périodes mesurables.

### 1. *Les deux grandes divisions du temps historique*

Le temps historique se subdivise en deux grandes périodes ou phases du passé de l'humanité. Il s'agit de :

- La Préhistoire qui va des origines de l'humanité jusqu'à la découverte de l'écriture vers 3500 avant Jésus Christ ;
- L'Histoire qui va de l'invention de l'écriture (qui permet de conserver des traces écrites du passé) jusqu'à nos jours.

### 2. *Les grandes périodes à l'intérieur de chacune des divisions*

#### 2.1. Les grandes périodes à l'intérieur de la préhistoire

La préhistoire va de l'apparition de l'homme sur la terre jusqu'à l'invention de l'écriture. Elle se subdivise en deux grandes périodes qui sont :

- Le Paléolithique, l'âge de la pierre taillée qui va de l'apparition de l'homme sur la terre jusqu'à 500.000 ans environ avant J.-C. ;
- Le Néolithique, l'âge de la pierre polie, qui va de la fin du paléolithique jusqu'à 5000 ans environ avant JC.

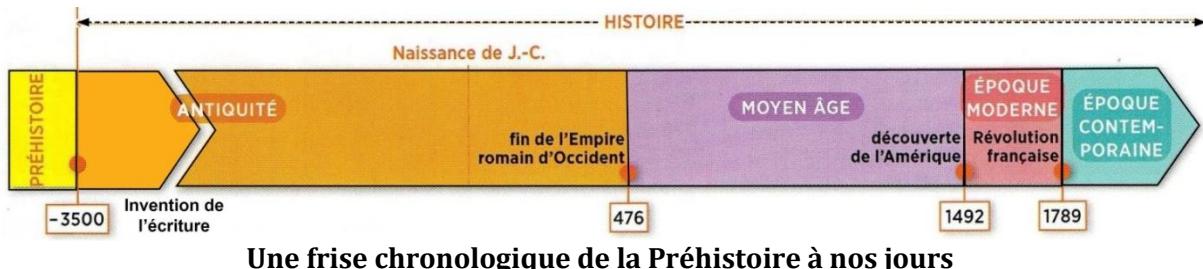
#### 2.2. Les grandes périodes à l'intérieur de l'histoire

On subdivise l'histoire en 4 grandes périodes à savoir : l'Antiquité, le Moyen Age, les temps modernes et l'époque contemporaine.

- l'Antiquité commence vers 3500 av. J.-C., ce qui correspond à la découverte de l'écriture en Mésopotamie ;
- Le Moyen Age, se situe entre la fin de l'Empire romain en 476 et la découverte de l'Amérique en 1492 ;
- Les Temps modernes couvrent la période historique allant de la fin du Moyen Age (1492) à la Révolution française (1789) ;
- l'Epoque contemporaine est la dernière grande période de l'Histoire : elle s'étend de 1789 à nos jours.

Remarquons cependant que ces repères correspondent peu à l'histoire de l'Afrique noire. Ainsi, le Moyen-âge africain ne prend-il fin qu'avec la défaite de Tondibi des armées songhay devant les Marocains en 1591.

### 3. Les grandes périodes de l'histoire sur une frise chronologique



#### Conclusion.

La division du temps historique en périodes fixes et repérables permet de mieux periodiser les événements et de se repérer dans l'histoire de l'humanité.

## LEÇON 5

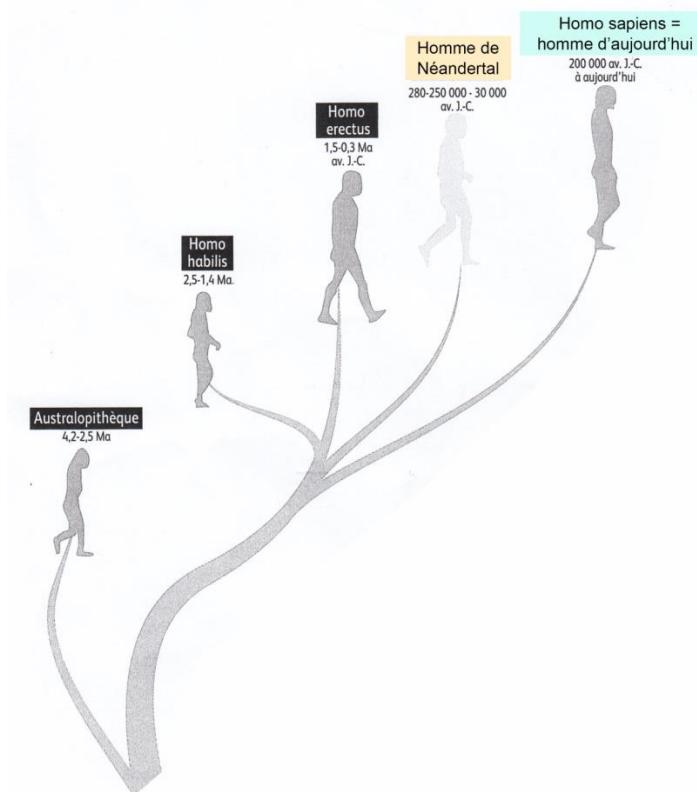
### L'APPARITION DE L'HOMME EN AFRIQUE. LES VESTIGES PREHISTORIQUES EN AFRIQUE

#### Introduction

L'Afrique est une terre très anciennement habitée par les hommes.

#### 1. Les preuves de l'ancienneté de l'occupation du continent africain

Les preuves de cette vieille présence humaine existent un peu partout sur le continent, en Afrique du Nord (Maroc), mais particulièrement en Afrique de l'Est et du Sud. A partir de ces premiers hominidés\*, l'espèce humaine a lentement évolué jusqu'à l'*Homo Sapiens sapiens*, l'homme actuel.



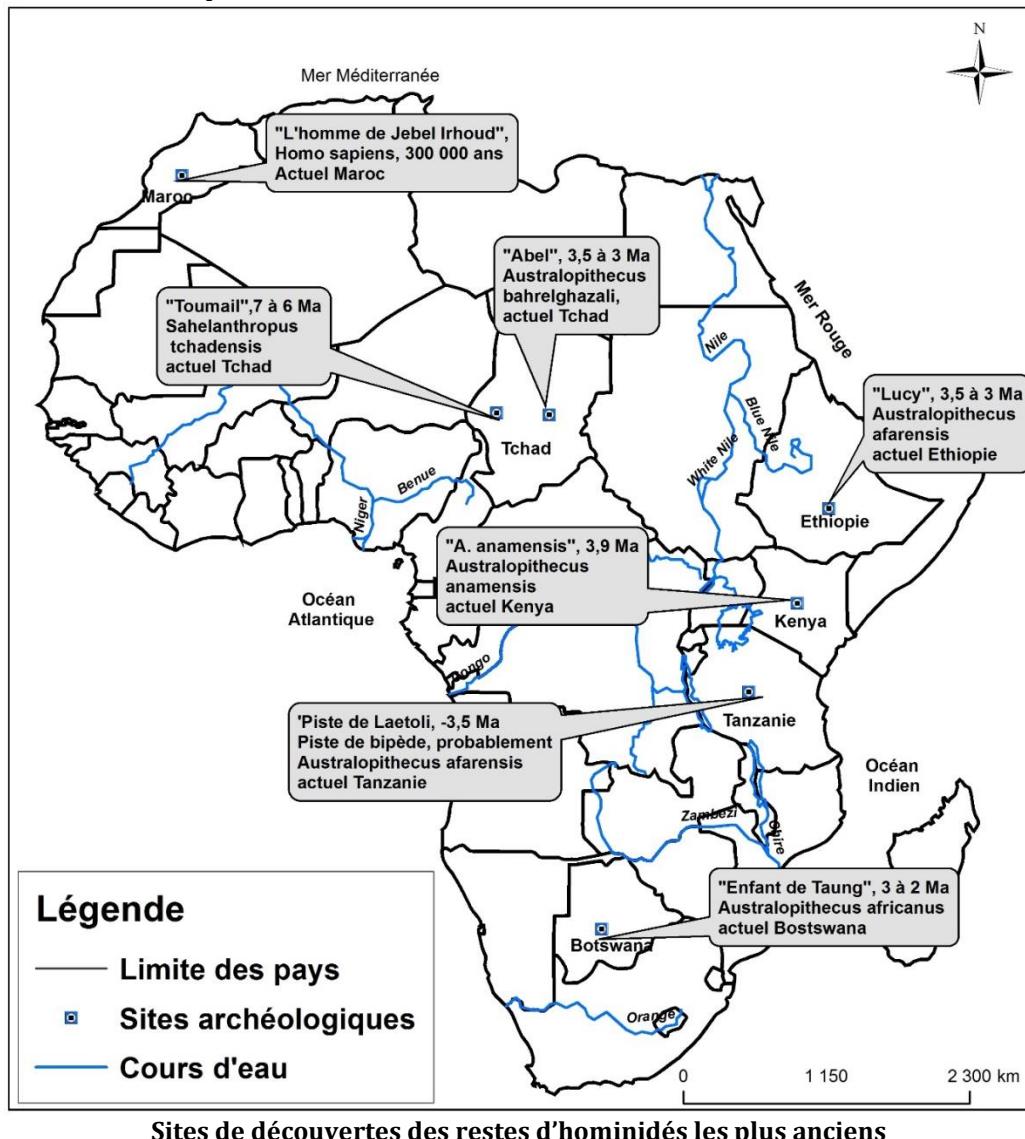
La longue marche des hominidés (d'après P.Picq, *Les origines de l'homme*, Tallandier, 2002)

#### 2. Carte des premiers sites d'habitat de l'homme en Afrique.

Quelques découvertes parmi les plus anciennes :

- Djebel Irhoud (Maroc)
- Ain Meterchem en Tunisie
- Asselar au Mali
- Toumaï au Tchad
- Lucy en Ethiopie
- Broken Hill en Zambie
- Boskop en Afrique du Sud

## - Saldanha en Afrique du Sud



### 3. L'Afrique berceau de l'humanité

On dit que l'Afrique est le berceau de l'humanité parce que, dans l'état actuel des connaissances, les découvertes et l'étude des vestiges préhistoriques montrent que c'est en Afrique que les premiers hominidés sont apparus. Ils ont par la suite émigré en direction de tous les continents.

### 4. L'importance de l'apparition de l'homme en Afrique

L'importance de l'apparition de l'homme en Afrique est liée au fait que les découvertes des restes d'hominidés ont montré que toutes les étapes de l'évolution de l'homme se retrouvent en Afrique. Donc les premiers hominidés étaient noirs. Les traits de leur apparence physique (couleur de la peau, traits du visage) changent à cause des conditions climatiques et de vie, lorsqu'ils émigrent vers les autres continents, notamment l'Asie et l'Europe.

### 5. La Préhistoire

La Préhistoire est la longue période du temps qui se termine avec l'invention de l'écriture. C'est au cours de cette période que l'Homme est apparu sur la terre.

Elle est subdivisée en deux phases : Le Paléolithique et le Néolithique.

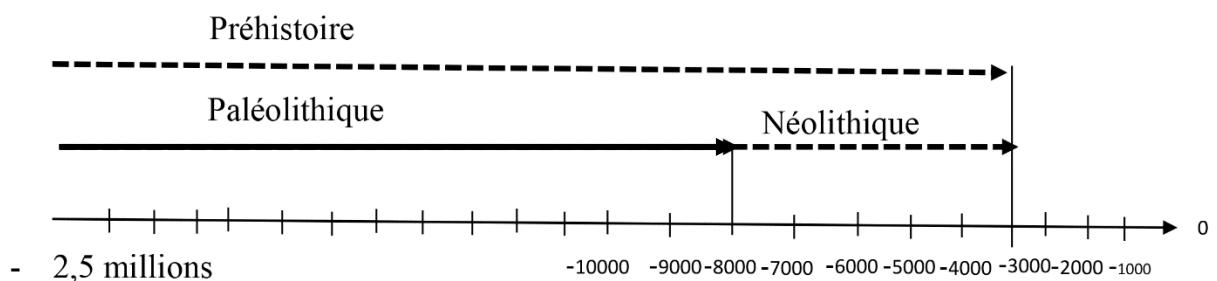
#### 4. 1. La vie des hommes du Paléolithique

Le Paléolithique est la période au cours de laquelle les hommes utilisaient des outils en pierre taillée. Au cours de cette période, les hommes étaient nomades et s'abritaient dans des grottes ou sous des tentes et des huttes de branchage ou en peaux de bêtes. Ils vivaient de la chasse, de la pêche et de la cueillette.

#### 4.2. La vie des hommes du Néolithique :

Le Néolithique est la période au cours de laquelle les hommes utilisaient les outils en pierre polie. Ces outils étaient plus évolués. Au Néolithique, les hommes étaient devenus sédentaires et pratiquaient l'agriculture, l'élevage et le troc. C'est au cours de cette période que les premiers villages et les premiers marchés ont vu le jour.

#### 4.3. Frise chronologique de la préhistoire



## 6. Les principaux vestiges préhistoriques de l'Afrique

(Se servir du croquis de la carte des vestiges préhistoriques en Afrique)

### Conclusion

C'est en se basant sur l'étude de ces vestiges préhistoriques qu'on est arrivé à la conclusion selon laquelle l'Afrique est le premier continent habité par les hommes.

### Vocabulaire

Hominidés : groupe de mammifères pouvant se tenir debout sur deux jambes et dont est issu l'homme moderne.

## Introduction

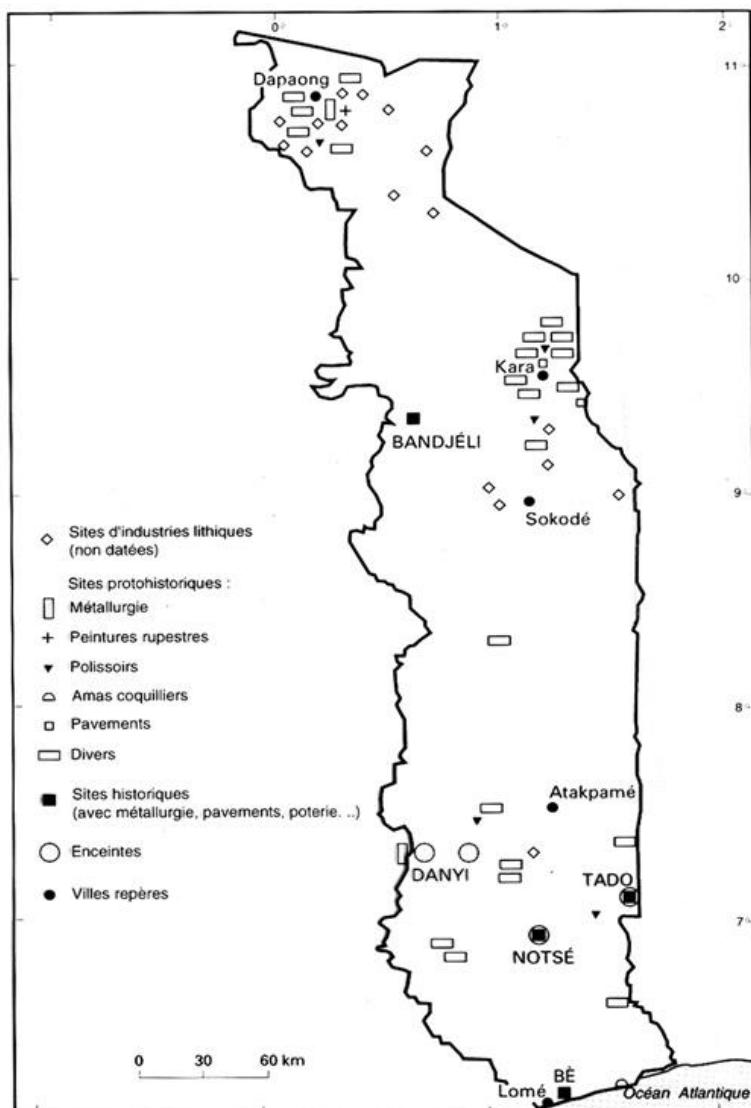
Grace à l'archéologie, on peut reconstituer et étudier la vie des hommes du passé, de la Préhistoire jusqu'aux périodes récentes, là où les traces écrites font défaut.

### 1. Définition de l'archéologie

L'archéologie est la science qui étudie les civilisations disparues à partir des traces qu'elles ont laissées (les vestiges).

### 2. Les principaux vestiges archéologiques du Togo

Dans l'état actuel des recherches, les principaux vestiges archéologiques du Togo sont les suivants :



Sites archéologiques actuellement répertoriés au Togo

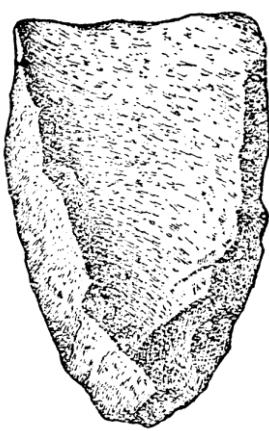
- Les peintures rupestres de Sogou dans le Tône ;
- Les vestiges de la métallurgie du fer à Bassar et Tado ;
- les pavements en céramique de Notse ;
- les grottes de Nano ;
- les abris sous roche à Namoudjoga ;
- les pierres levées de Tado ;
- les caveaux d'Ahlon-Denu ;
- les amas de coquillages au bord de l'Oti et de la lagune Gbaga dans la région d'Aného ;
- etc.

### **3. Les outils du Paléolithique et du Néolithique et leur usage**

Il s'agit d'outils en os, en pierre taillée et en pierre polie. Les bifaces\* et les hachereaux sont des outils en pierre qu'on retrouve aussi au Togo (site préhistorique à Dapaong et autres). Ces outils se perfectionnent au Néolithique avec le travail du fer. Dans l'état actuel des recherches, les principaux outils ont été découverts dans la partie septentrionale du Togo.



Hachereaux



Biface

### **4. L'apparition de l'agriculture et de l'élevage**

#### **a) La pratique de nouvelles activités**

Au Néolithique les hommes pratiquent l'agriculture et l'élevage. Pour conserver leur récolte la poterie naît et ils utilisent des greniers, souvent aménagés dans des grottes.

#### **b) La naissance des premiers habitats permanents**

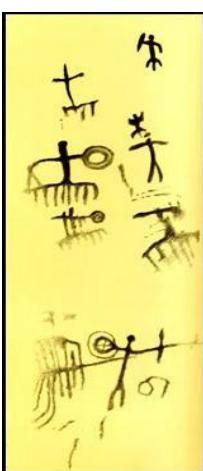
Les hommes du Néolithique deviennent sédentaires pour rester près de leurs cultures et de leurs troupeaux. Les premiers villages s'organisent. Les dessins et peintures rupestres de Sogou et du mont Djapiong (région de Dapaong) montrent des scènes de la vie quotidienne, représentant des figures humaines et animales avec de nombreux autres signes.



Abri de Nambonga-Litankpaguile. Roche naturelle en forme de champignon qui renferme des peintures rupestres



Vue partielle des greniers de Nok (Nano)



Peinture rupestre de Sogou



Mégalithes (pierres levées) au quartier Ahwetugbe à Tado

## Conclusion

La découverte de multiples vestiges préhistoriques au Togo montre qu'il a existé un peuplement ancien installé dans l'espace de l'actuel Togo depuis les premiers âges de l'Humanité.

### Vocabulaire

**Un biface** est, comme son nom l'indique, un outil façonné sur ses deux faces, généralement taillé dans une roche, aux formes parfois géométriques (triangle, ovale) et qui sert à plusieurs usages (trancher, gratter, etc.).

**Le hachereau** est un outil de pierre taillée. Il comporte un tranchant non retouché. Ses bords et sa base sont fabriqués comme ceux d'un biface, mais son tranchant est toujours brut. Tout comme le biface, il sert à plusieurs usages.

**Introduction**

Au Togo, certaines populations ont travaillé le fer depuis des siècles. Les plus connues sont les Bassar et les Alou de Tado.

**1- Définition**

On entend par métallurgie\* du fer, le procédé de transformation du mineraï brut en loupe de fer\* par les fondeurs dans des fourneaux spéciaux. Les forgerons se servaient de ces loupes de fer pour fabriquer des instruments en fer (armes, outils).

**2- La localisation de la métallurgie ancienne du fer au Togo**

Des sites de la métallurgie du fer matérialisés par des ferrières (amas de fragments de tuyères\*, de scories\* et de laitiers\*) et des débris de fourneaux ont été observés dans plusieurs régions, notamment dans les secteurs de Dapaong, Bassar, Tado et de Danyi. Dans l'état actuel des recherches, les vestiges de la région de Bassar ont été datés du V<sup>e</sup> siècle avant JC.

Les détenteurs de cette métallurgie sont :

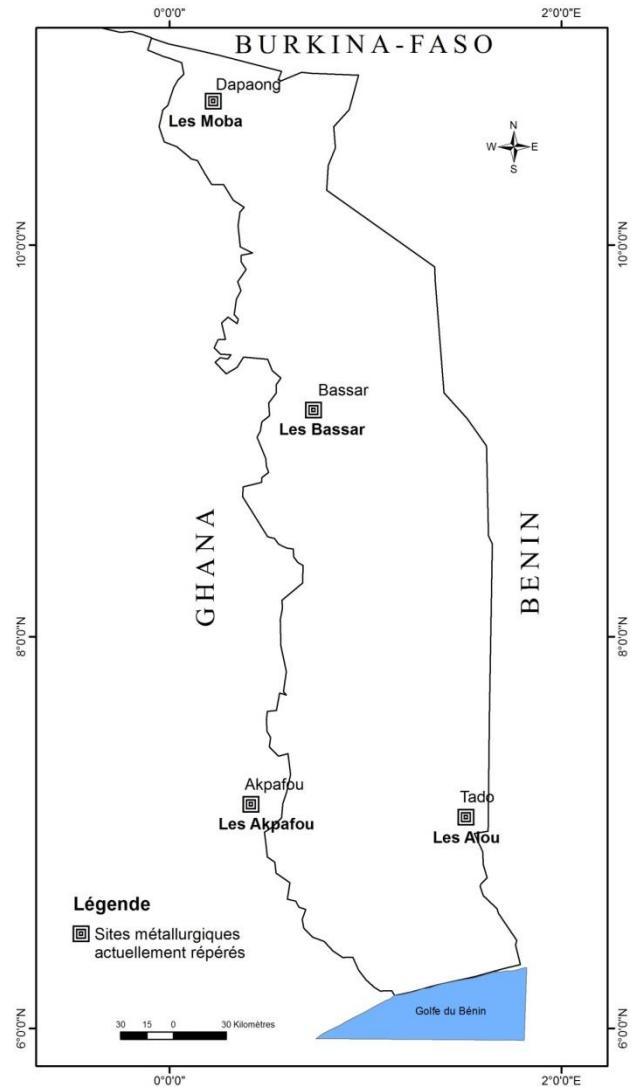
- Les Alou : Ils sont de Tado (Préfecture du Moyen-Mono) et ils se disent autochtones. D'après leurs traditions, l'ancêtre fondateur du clan, Eyrū, serait descendu du ciel, le marteau et l'enclume en mains, donc connaissant déjà le secret du métier de la fonte ;
- Les Bassar : Ils sont localisés dans la préfecture de Bassar où trois lignages détiennent le secret de la métallurgie (les Tabalé à Bandjéli, les Bissib à Kabou et les Koli à Bitchabé et Binaparba).



**Des fourneaux en activité au pays bassar à l'arrivée des colonisateurs allemands à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle**

Les Akpafou : ils occupaient autrefois les plateaux de Danyi. Ils se retrouvent de nos jours au Ghana

- Les Moba : habitants de la région de Dapaong, ils forment un peuplement ancien, spécialiste de la métallurgie du fer.



**Les différents sites métallurgies actuellement repérés au Togo**

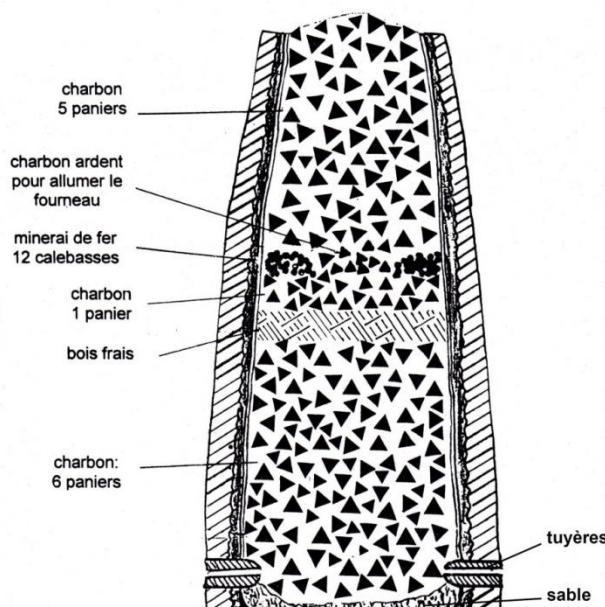
### 3- Les principales étapes de la fonte du fer

Pour l'obtention du fer un ordre est à respecter :

- La recherche du minerai, effectuée par les femmes. Elles réduisent le tout en petits morceaux ;
- La construction du fourneau par des spécialistes avec de l'argile, des pierres et du bois;
- La recherche du bois ;
- La fabrication du charbon de bois ;
- La disposition de ces différents éléments dans le fourneau, selon un ordre précis (charbon, bois vert, charbon, minerai, charbon incandescent, charbon).

L'aération du fourneau se fait avec des tuyères\* pour favoriser la combustion du charbon qui va entraîner la fonte du minerai. La cuisson dure 30 heures environ. On pratique une ouverture à la base du fourneau pour que sorte le fer liquide qui se solidifie à l'air libre : c'est la loupe de fer, qui sera utilisée par les forgerons pour fabriquer des objets en fer : armes, outils divers ustensiles.

#### **4- Schéma d'un fourneau de réduction du fer de Bassar**



**Coupe longitudinale d'un fourneau rempli**

#### **5- Les conséquences de la métallurgie du fer au Togo**

L'adoption de la métallurgie du fer a entraîné des changements capitaux, un bond décisif sur les plans technique, social, économique et politique.

##### **5-1- Sur le plan technique**

L'usage du fer marque une avancée remarquable dans l'histoire des techniques avec des outils plus résistants et plus efficaces que ceux en pierre, en os et en bois.

##### **5-2- Les conséquences sociales**

La métallurgie du fer a donné naissance à la spécialisation des artisans dans la fonte et la forge, ainsi qu'à l'émergence de groupes spécialisés tels que les forgerons Koli, les Bessib au sein des communautés bassar et dans la région. Ces artisans fondeurs et forgerons sont craints et respectés à cause des pouvoirs magico-religieux qu'on leur prête.

##### **5-3- Au plan économique**

La métallurgie du fer a permis aux peuples détenteurs de ces techniques de s'enrichir grâce au commerce du fer et des objets en fer en direction des régions voisines.

L'utilisation désormais des outils en fer permet à l'agriculture d'être plus performante avec de bons rendements.

##### **5-4- les conséquences politiques**

L'adoption du fer et l'utilisation des armes en fer sont à la base de l'apparition de communautés puissantes et l'édification d'Etats forts et renommés comme Tado entre le 12<sup>e</sup> et le 15<sup>e</sup> siècle.

##### **Conclusion**

L'adoption de la métallurgie du fer a été une étape importante de l'évolution des sociétés. Elle a en effet permis de faire un bond en avant dans le domaine du développement économique, technique et politico-militaire avec l'apparition d'une nouvelle classe dominante, celle des fondeurs et des forgerons.

## Vocabulaire

La **métallurgie** est la science des matériaux qui étudie les métaux, leurs élaborations, leurs propriétés, leurs traitements. Par extension, on désigne ainsi, l'industrie de la fabrication des métaux et des alliages (mélange de plusieurs métaux par fusion pour donner un métal plus résistant), qui repose sur la maîtrise de cette science.

**Loupe de fer** : fer brut issu de la fonte du minerai dans le fourneau. On parle de réduction du fer.

**Tuyère** : conduite en argile placée à la base du fourneau et qui sert de bouche d'aération par où pénètre l'air dans le fourneau.

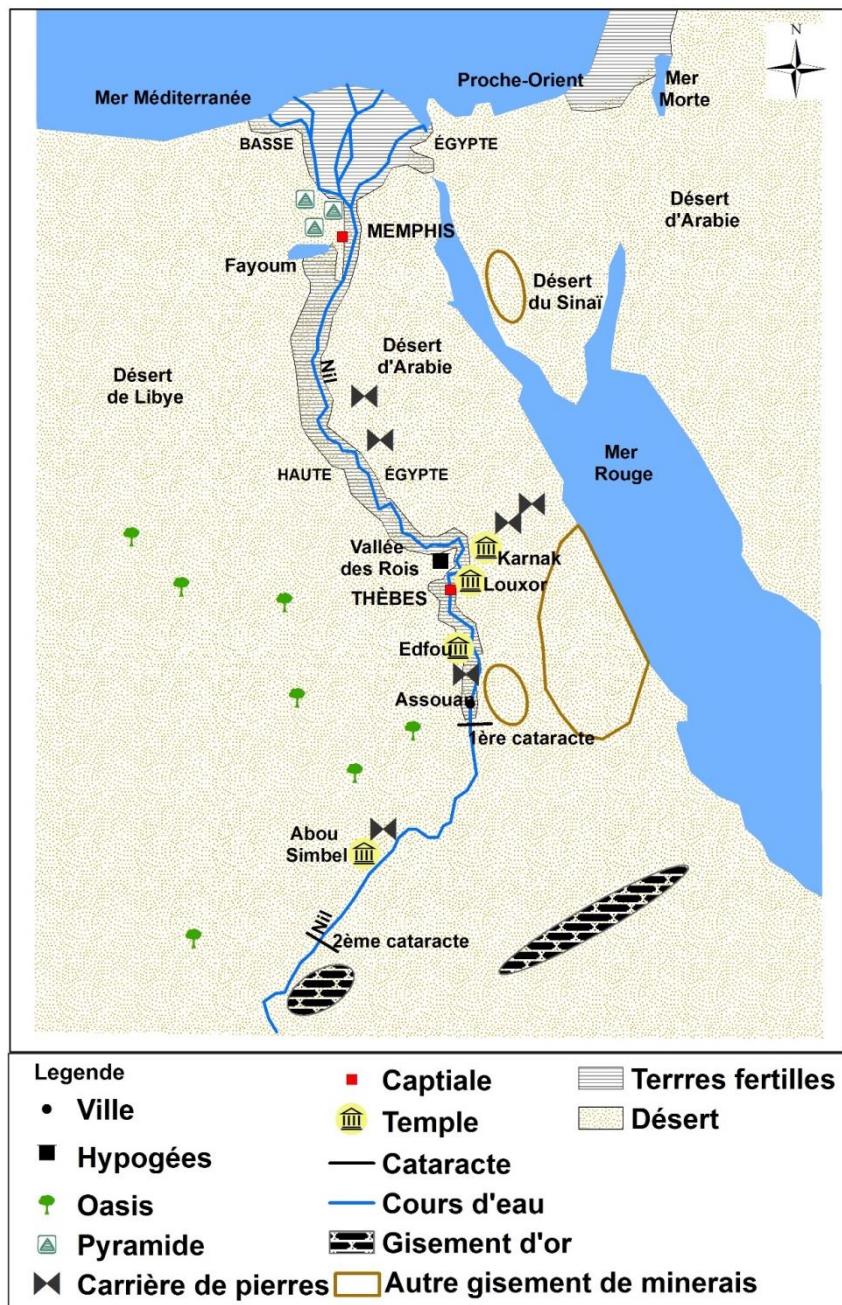
**Scories et laitiers** : débris de la métallurgie du fer qui s'accumulent sur les sites de fonte du fer.

## Introduction

L'Egypte ancienne est un pays qui a connu l'une des plus brillantes civilisations à travers l'Afrique et le Proche-Orient. Comment se présentait ce pays qui a tant fait parler de lui ?

### 1) Situation de l'Egypte ancienne.

L'Egypte ancienne est une bande étroite située le long d'un grand fleuve : le Nil. Elle est comprise entre la mer Méditerranée au nord et la première cataracte au sud, le désert arabe à l'est et le désert de Libye à l'ouest. Son développement est dû à la présence du Nil dont les crues fertilisent le sol. « L'Egypte est un don du Nil », dira l'historien grec Hérodote.

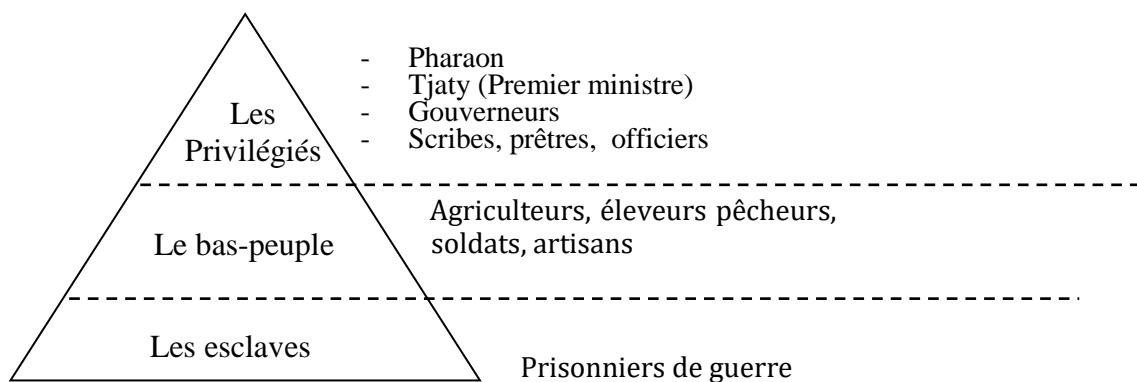


Sources : carte réalisée à partir de diverses sources

## 2) La composition de la société égyptienne

Le peuplement de l'Egypte ancienne est le résultat d'un mélange entre les populations venues du Sahara et du Proche-Orient.

### Organigramme de la société égyptienne



## 3) Rôle des différentes composantes de la société égyptienne

- Le Pharaon : c'est le roi de l'Egypte
- Le Tjaty : c'est le premier ministre
- Les Gouverneurs : ils représentent le Tjaty dans les provinces
- Les Scribes : ce sont les administrateurs. Ils savent lire, écrire et compter.  
Les Egyptiens ont inventé une écriture connue sous le nom de hiéroglyphes.
- Les Prêtres : ils sont chargés de recevoir les offrandes et de rendre le culte aux dieux dans des temples monumentaux ;
- Les paysans : ils se consacraient aux travaux champêtres ;
- Les artisans : ils fabriquaient des objets de tous genres ;
- Les prisonniers de guerre : ils étaient exploités dans de durs travaux dans les mines et de construction des temples et des pyramides.

## 4) Les grandes périodes de l'histoire égyptienne

L'histoire de l'Egypte ancienne comporte trois grandes périodes (entrecoupées de périodes intermédiaires mal connues) qui sont l'Ancien Empire, le Moyen Empire et le Nouvel Empire. Chaque période a été marquée par le règne de pharaons célèbres.

- L'Ancien Empire (2700-2200 av. J.-C.) a connu le règne de Mènes, Mykérinos, Kheops, Khephren ;
- Le Moyen Empire (2040 à 1552 avant J.-C.) a connu le règne de Sésostris III, Ougaf ;
- Au nouvel Empire (1552 à 945 avant J.-C.), il y a eu le règne de Thoutmosis III, Toutankhamon, Ramsès II.

## 5) Les grands monuments de l'Histoire égyptienne

### 5.1. Les pyramides

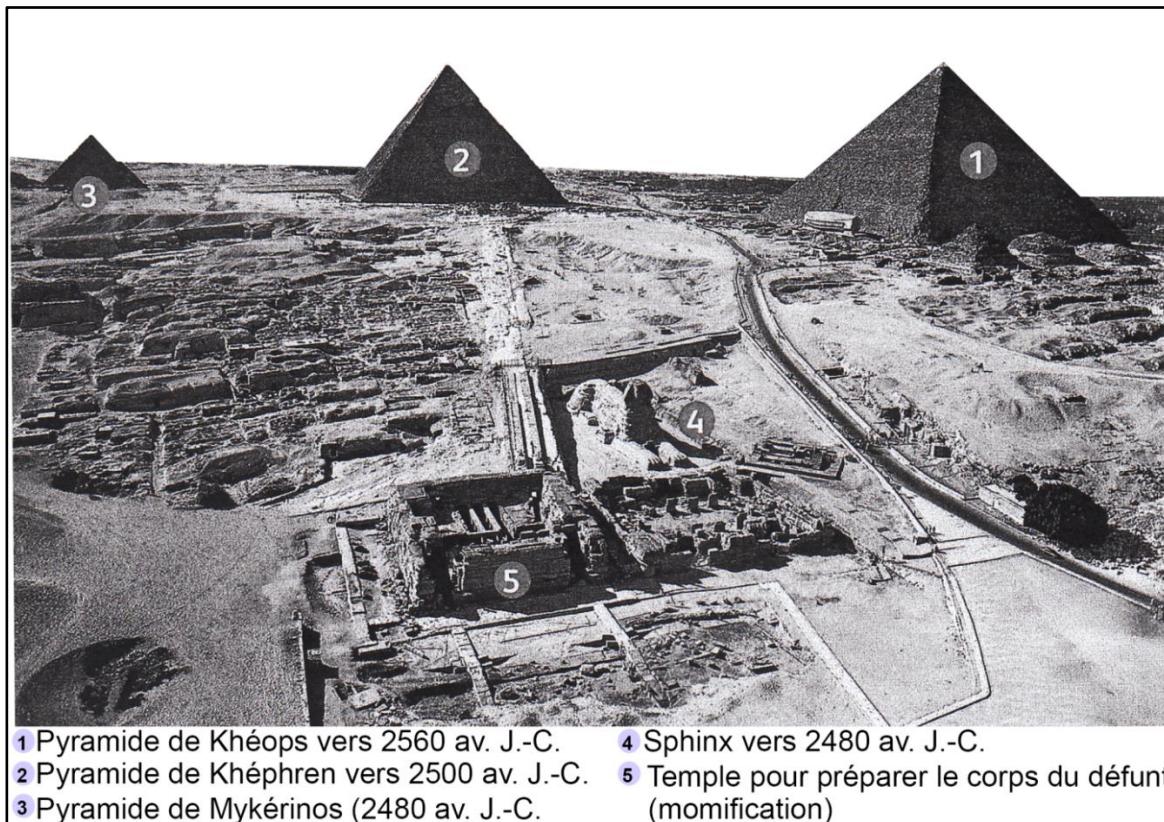
C'étaient de gigantesques monuments qui servaient de tombeaux aux pharaons. Les plus célèbres sont les pyramides de Kheops, de Khephren et de Mykérinos.

## 5.2. Les temples les plus impressionnantes de l'Egypte antique

- Le temple de Médine Habou
- Le temple d'Isis à Philae
- Le temple d'Hatchepsout

## 5.3 Les autres monuments

- Le sphinx : un monument représentant une divinité à corps de lion couché surmonté d'une tête d'homme.
- Les colosses de Memnon
- Les colosses d'Amon à Louxor...



Sources : Histoire-Géographie 6<sup>e</sup>, Collection Hachette éducation, 2017

L'Egypte ancienne : Les pyramides de Gizeh (2500 avant J.-C.)

## Conclusion

L'étude de l'Egypte ancienne montre que l'Afrique est une terre de vieilles civilisations.

## Vocabulaire :

**Pyramide** : bâtiment abritant le tombeau de certains pharaons.

**Sphinx** : créature associant une tête humaine à un corps de lion.

**Hypogée** : tombe souterraine

**Mastaba** : tombe à l'air libre

## **Introduction**

La civilisation de l'Égypte pharaonique nous a transmis beaucoup de choses qui nous servent **au quotidien**.

Voici quelques points communs entre ce monde disparu et le nôtre.

### **1. L'organisation de l'année calendaire**

#### **a)- Le calendrier.**

L'Égypte ancienne fixe la durée d'une année à 365 jours (et un quart), année qu'elle divise en douze mois.

#### **b)- Le jour**

Les Égyptiens structurent leurs jours et leurs nuits en douze sections. Ils ont douze heures pour le jour et douze heures pour la nuit. Une journée compte donc 24 heures.

#### **c)- Semaines de travail et grèves**

Les ouvriers travaillent la semaine (de huit jours) et se reposent deux jours. Ils bénéficient également de jours de congé motivé quand ils doivent quitter le travail pour des raisons personnelles, comme le décès d'un proche parent.

### **2. La médecine**

Les médecins égyptiens sont réputés aussi bien pour leurs pratiques que leurs connaissances des corps et des plantes. Ils sont les premiers à comprendre que le cœur est l'organe essentiel de la vie et qu'il bat suivant un rythme traduit par le pouls. Leurs connaissances passeront en Occident par les mondes grec (Hippocrate) et romain.

### **3. Les soins corporels**

Les Egyptiens prennent grand soin de leur corps et de leur apparence physique par le maquillage, le port de la perruque, les tatouages.

### **4. Vins et bières**

Les Égyptiens furent les premiers à produire du vin et des bières de dattes et de céréales fermentées.

### **5. Architecture et fil à plomb**

En architecture, les Égyptiens nous laissent un vaste héritage : fil à plomb, conception du plan des temples qui ont inspiré celui des basiliques et des églises, etc.

### **6. L'omniprésence des animaux dans les cultures populaires**

Elle nous vient tout droit de l'Egypte où plusieurs animaux sont les héros de dessins satiriques se moquant des puissants.

## **7. Langues et mots**

Le savant sénégalais Cheikh Anta Diop a montré comment bien des langues africaines (dont le wolof au Sénégal) sont tributaires de l'égyptien ancien.

## **8. Sur le plan religieux**

Le polythéisme, la momification et la croyance en une vie après la mort sont présents dans bien des cultures africaines et occidentales.

Par ailleurs, le déchiffrage des textes sacrés inscrits sur les murs des temples et tombeaux égyptiens révèle de jour en jour que bien des récits fondateurs, dogmes et principes des grandes religions révélées (Judaïsme, Christianisme, Islam) se sont largement inspirés de la religion égyptienne.

## **Conclusion**

La civilisation égyptienne semble très éloignée dans le temps, mais elle marque le monde actuel d'un seuil indélébile.

## Introduction

La **Grèce antique** désigne l'histoire et l'évolution du monde grec pendant l'Antiquité.

La civilisation grecque, mère de la civilisation occidentale, s'est développée autour de la mer Egée et s'est propagée sur les bords de la Méditerranée et de la Mer Noire.

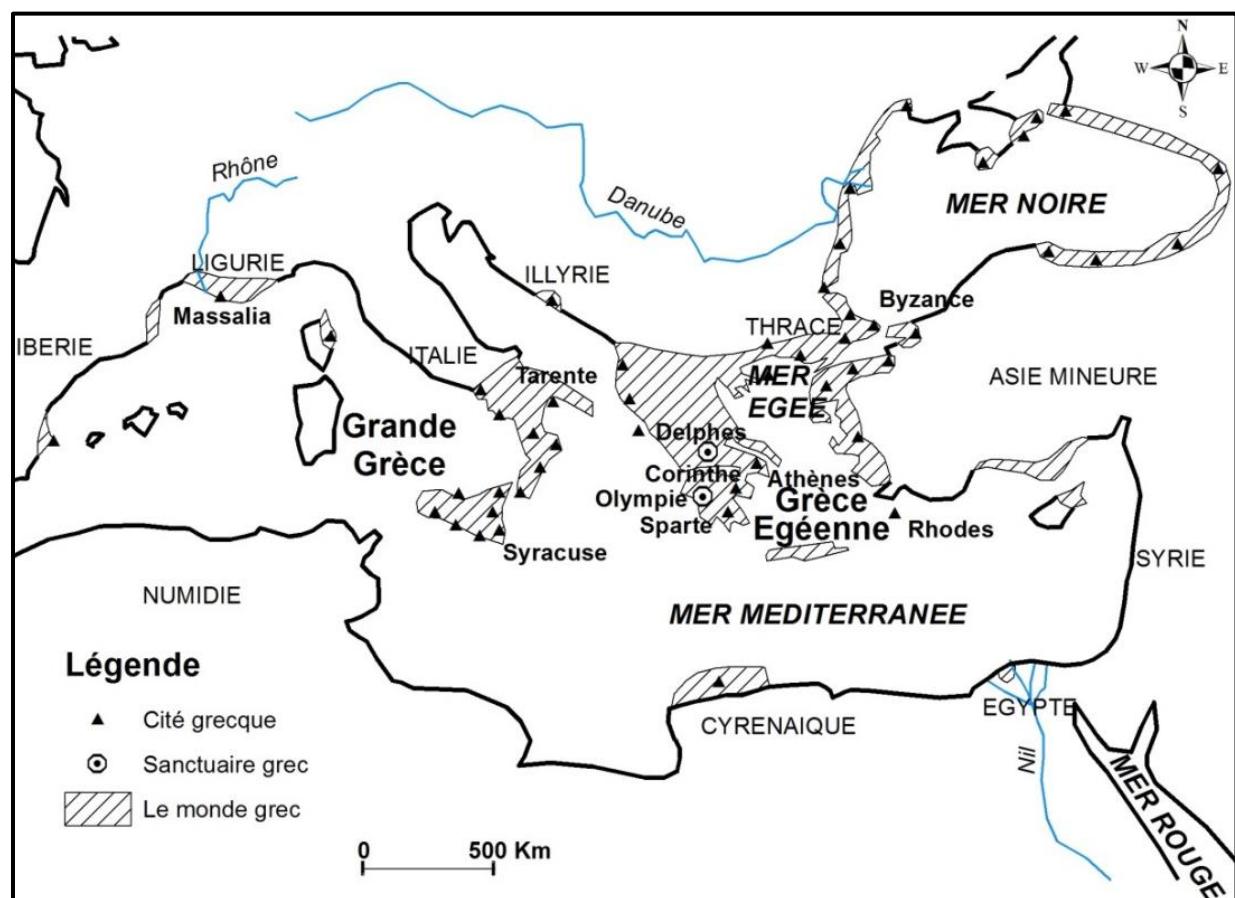
L'histoire grecque est connue grâce à de nombreuses sources.

## **1--Les sources de connaissance de l'histoire de la Grèce antique :**

- Les sources écrites : les œuvres des historiens Hérodote et Thucydide, les récits des aïdes\* grecs dont le plus connu est Homère (*l'Iliade* et *l'Odyssée*), les inscriptions gravées sur les pierres... ;
  - Les sources archéologiques : les objets exhumés, les monuments, vases peints, statues, etc.

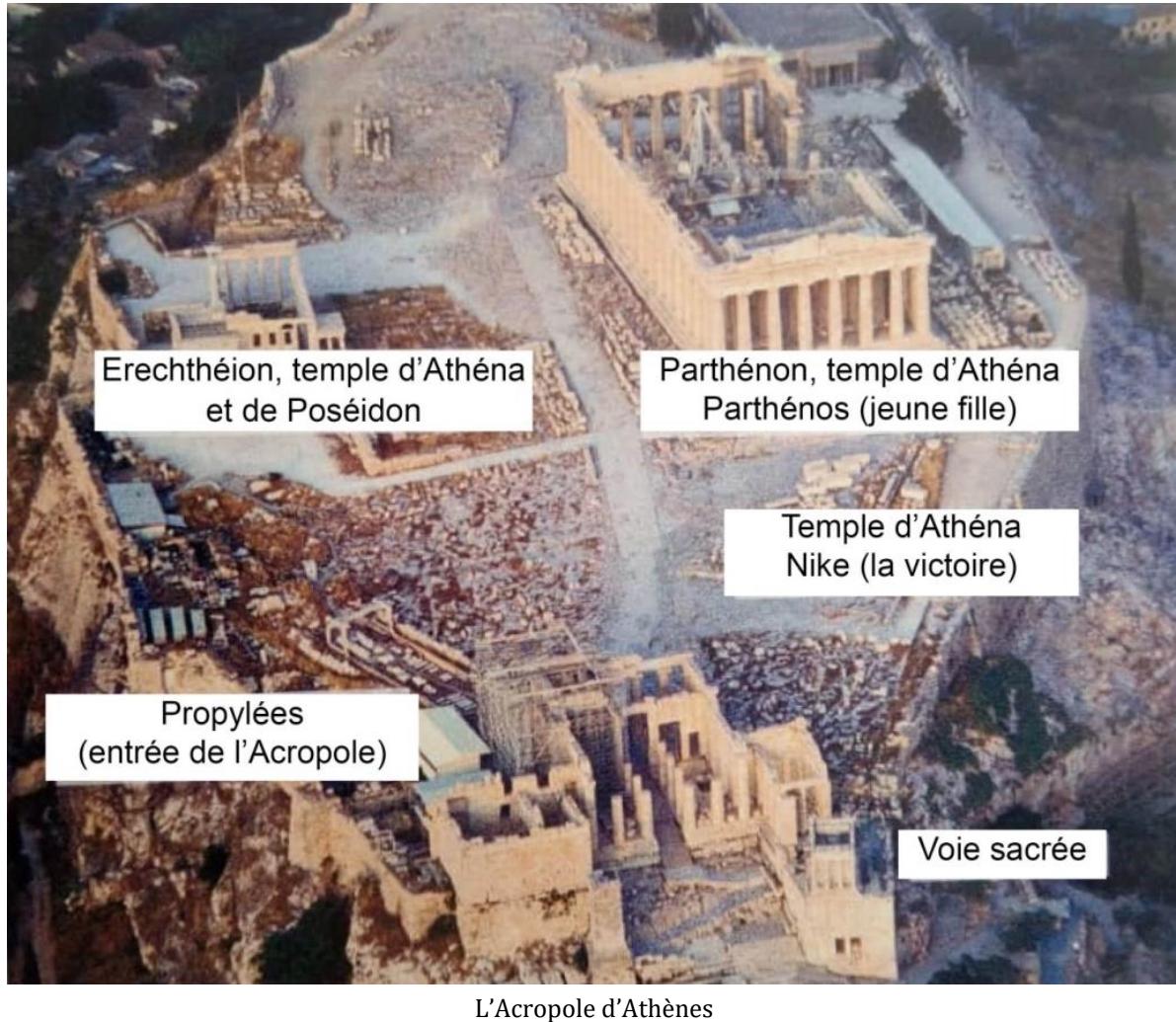
## **2- Les principales cités de la Grèce antique**

Les Grecs n'étaient divisés en **cités** indépendantes les unes des autres, chacune avec ses propres lois et structures sociales et économiques. Les principales cités sont : Athènes, Sparte, Thèbes, Delphes, Corinthe, etc. Mais certaines cités comme Athènes ou Sparte ont souvent essayé de dominer les autres.



### 3- Les grandes périodes de l'histoire grecque

- La Grèce archaïque : cette période va d'environ 800 à 500 avant JC ;
- La Grèce classique va d'environ 500 à 332 avant JC ;
- La Grèce hellénistique couvre la période de 332 à 31 avant JC.



### Conclusion :

**La Grèce antique** a joué un rôle majeur dans le développement de la civilisation occidentale qui lui doit de nombreuses réalisations dont la Démocratie.

### Vocabulaire :

**Aède** : un artiste qui chante des épopées (des récits à la gloire des grands hommes) en s'accompagnant d'un instrument de musique. C'est l'équivalent du griot en Afrique.

**Acropole** : (« Cité en hauteur») : colline fortifiée où se trouve le principal sanctuaire d'une cité grecque.

**Introduction :**

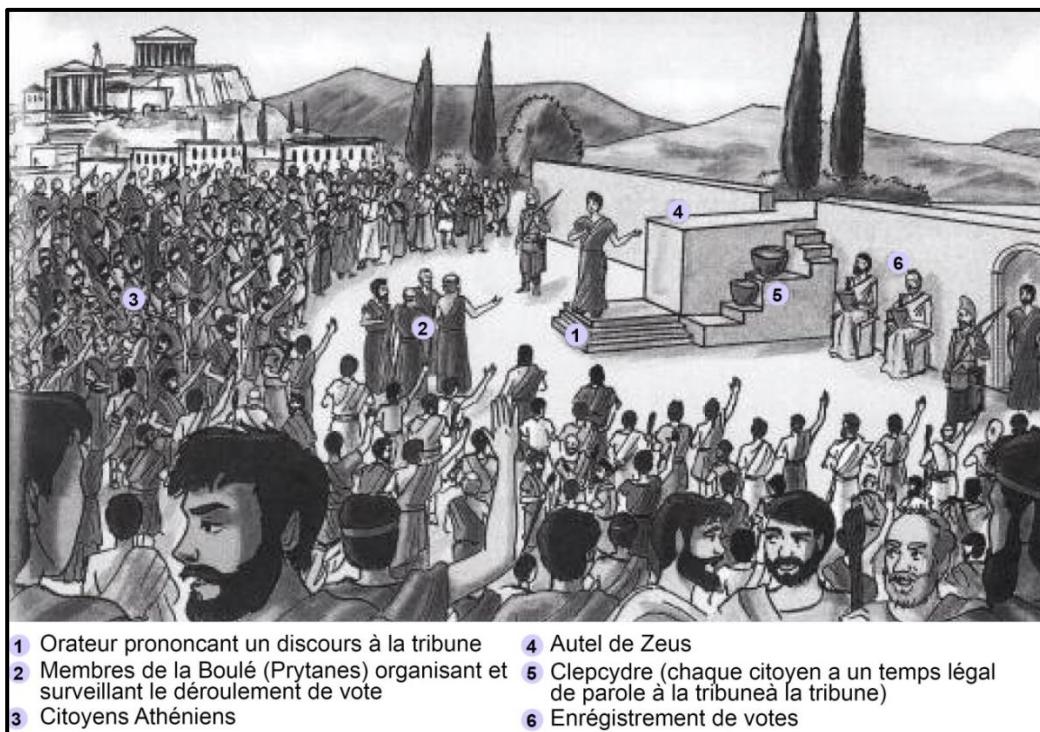
La démocratie est le mode de gouvernement des sociétés le plus en usage dans le monde moderne, car il préserve le droit des peuples à choisir volontairement leurs dirigeants et à contrôler leurs actions. D'autres modes de gouvernement (comme la monarchie, le socialisme ou le régime totalitaire), plus restrictifs du droit des peuples existent cependant, sans avoir le même succès que la démocratie.

**1. Définition de la démocratie**

La démocratie vient du grec ancien “**Demos**” (peuple) et “**Kratos**” (pouvoir). Elle est née à Athènes au cours de la période classique. C'est l'exercice du pouvoir par le peuple à travers ses représentants élus. Les grands rassemblements du peuple ont lieu dans l'Agora\*.

**2. Les principes essentiels de la démocratie grecque sont :**

- Le pouvoir appartient aux citoyens qui sont souverains ;
- Tous les citoyens sont égaux devant la loi ;
- Ils élisent les membres des différents pouvoirs ;
- Ils doivent défendre la cité si celle-ci est attaquée ;
- Ils doivent être honnêtes s'ils ne veulent pas se faire retirer leur citoyenneté. ;
- Tous ces principes sont encadrés par trois types de pouvoir qui sont :
- Le pouvoir exécutif détenu par les stratégies (des citoyens élus).
- Le pouvoir législatif détenu par **la Boulée (assemblée des représentants du peuple)** et le pouvoir judiciaire détenu par **l'Héliée (les magistrats)**.



L'Agora

**3. Comparaison de la pratique de la démocratie en Grèce à la démocratie moderne.**

Comme dans la Grèce antique, la pratique de la démocratie moderne est basée sur la souveraineté des citoyens et sur des élections régulières pour choisir les représentants des peuples aux différentes postes officiels dont le plus important est celui de Président de la République.

Mais dans un grand nombre de pays, la souveraineté des peuples n'est pas respectée lors des élections qui sont souvent truquées pour faire gagner ceux qui sont déjà au pouvoir ; ce qui provoque des conflits entre les partis qui gouvernent et ceux qui sont dans l'Opposition. En somme, la démocratie est un idéal vers lequel il faut tendre en se perfectionnant au jour le jour.

## **Conclusion**

La démocratie est un héritage de la civilisation grecque. De nos jours, elle est l'un des modes de gouvernements le plus en usage dans beaucoup de pays à travers le monde

## **Vocabulaire**

**Agora :** Place publique rassemblant la communauté des citoyens. C'est le centre politique, religieux et civique de la cité.

## Sommaire

Avertissement.....	3
<i>Leçon 1 .....</i>	4
<i>L'HISTOIRE : DEFINITION ET OBJET .....</i>	4
<i>LEÇON 2 .....</i>	5
<i>LES SOURCES DE L'HISTOIRE.....</i>	5
<i>LEÇON 3 .....</i>	7
<i>LA CHRONOLOGIE.....</i>	7
<i>LEÇON 4 .....</i>	9
<i>LES GRANDES DIVISIONS DU TEMPS HISTORIQUE.....</i>	9
<i>LEÇON 5 .....</i>	11
<i>L'APPARAITON DE L'HOMME EN AFRIQUE. LES VESTIGES PREHISTORIQUES EN AFRIQUE .....</i>	11
<i>LEÇON 6 .....</i>	14
<i>ARCHEOLOGIE ET PREHISTOIRE DU TOGO .....</i>	14
<i>LEÇON 7 .....</i>	17
<i>LA METALLURGIE DU FER AU TOGO ET SES CONSEQUENCES .....</i>	17
<i>LEÇON 8 .....</i>	21
<i>L'EGYPTE ANCIENNE PRESENTATION.....</i>	21
<i>LEÇON 9 .....</i>	24
<i>L'HERITAGE DE L'EGYPTE ANCIENNE .....</i>	24
<i>LEÇON 10 .....</i>	26
<i>LA GRECE ANTIQUE PRESENTATION .....</i>	26
<i>LEÇON 11 .....</i>	28
<i>LA NAISSANCE DE LA DEMOCRATIE DANS LE MONDE ANTIQUE .....</i>	28