

Semaine	Classe	Durée	DOMAINE	Etablissement	Année	Professeur

Thème : vivre en ville ou à la campagne

Titre : Répondre à des questions explicites et implicites sur un texte

Situation problème :

Un concours est organisé par le club RFI. Tu dois répondre correctement aux questions posées pour faire partie des gagnants. Tente ta chance.

Texte : la rentrée des troupeaux, TA page

L'auteur, originaire du Languedoc, adore le sud de la France, chaud et ensoleillé. Il vient de quitter Paris pour vivre un moment en Provence, dans un vieux moulin abandonné.

Comment voulez-vous que je le regrette, votre Paris bruyant et noir ? je suis si bien dans mon moulin ! C'est si bien le coin que je cherchais, un petit coin parfumé et chaud, à mille lieues des journaux, des fiacres, du brouillard !... Et que des jolies choses autour de moi ! Il y a à peine huit jours que je suis installé, j'ai déjà la tête bourrée d'impressions et souvenirs... Tenez ! pas plus tard qu'hier soir, j'ai assisté à la rentrée des troupeaux dans un mas (une ferme) qui est au bas de la côte, et je vous jure que je ne donnerais pas ce spectacle pour toutes les premières que vous avez eues à Paris cette semaine. Jugez plutôt.

Il faut vous dire qu'en Provence, c'est l'usage, quand viennent les chaleurs, d'envoyer le bétail dans les Alpes. Bêtes et gens passent cinq ou six mois là-haut, logés à la belle étoile, dans l'herbe jusqu'au ventre ; puis, au premier frisson de l'automne, on redescend au mas, et l'on revient brouter bourgeoisement les petites collines grises que parfume et romarin... Donc hier soir les troupeaux rentraient. Depuis le matin, le portail attendait, ouvert à deux battants, les bergeries étaient pleines de paille fraîche. D'heure en heure on se disait : « Maintenant ils sont à Eyguières, maintenant au Paradou. ». Puis, tout à coup, vers le soir, un grand cri : « Les voilà ! » et là-bas, au lointain, nous voyons le troupeau s'avancer dans une gloire de poussière. Toute la route semble marcher avec lui... Les vieux béliers viennent d'abord, la corne en avant, l'air sauvage ; derrière eux le gros des moutons, les mères un peu lasses, leurs nourrissons dans les pattes ; les mules à pompons rouges portant dans des paniers les agnelets d'un jour qu'elles bercent en marchant ; puis les chiens tout suants, avec des langues jusqu'à terre, et deux grands coquins de bergers drapés dans les manteaux de cadis roux qui leur tombent sur les talons comme des chapes.

Tout cela défile devant nous joyeusement et s'engouffre sous le portail, en piétinant avec un bruit d'averse... Il faut voir quel émoi dans la maison. Du haut de leur perchoir, les gros paons verts et or, à crête de tulle, ont reconnu les arrivants et les accueillent par un formidable coup de trompette. Le poulailler, qui s'endormait, se réveille en sursaut. Tout le monde est sur pied : pigeons, canards, dindons, pintades. La basse-cour est comme folle ; les poules parlent de passer la nuit !...

Alphonse DAUDET,

« Installation », *Lettres de mon moulin*

Questions

1. Quel est le titre du texte ? **La rentrée des troupeaux.**
2. Combien y a-t-il de paragraphe dans ce texte ? **Trois paragraphes.**
3. Dans ta région on pratique certaines activités saisonnières comme celle que nous décrit alphonse DAUDET. Cite-les. R : **culture de tomate, choux, laitue ; betterave...**
4. La bergerie était remplie de quoi ? R : **pleine de paille fraîche.**
5. Citer les animaux du texte. R : **pigeons, canards, poules bœufs**

Le professeur fait lire le texte à haute voix. Il veille sur le respect des ponctuations, de la diction, du débit, de l'intonation...il désigne ceux et celles qui n'ont pas l'habitude de lire

Thème : vivre en ville ou à la campagne

Titre : dire de mémoire un texte à haute voix

Texte : le corbeau et le renard, les fables de Jean de la Fontaine

Situation problème

Un concours est lancé en vue de primer les meilleurs élèves qui réciteront mieux le poème le corbeau et le renard de Jean de la Fontaine. Tente ta chance.

Le Corbeau et le Renard

Maitre Corbeau sur un arbre perché,

Tenait en son bec un fromage.

Maitre Renard, par l'odeur alléché,

Lui tint à peu près ce langage :

« Hé ! bonjour, Monsieur du Corbeau.

Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !

Sans mentir, si votre ramage

Se rapporte à votre plumage,

Vous êtes le phénix des hôtes de ces bois »

A ces mots, le Corbeau ne se sent pas de joie ;

Et pour montrer sa belle voix

Il ouvre un large bec, et laisse tomber sa proie.

Le Renard s'en saisit, et dit : « mon bon monsieur,

Apprenez que tout flatteur

Vit au dépens de celui qui l'écoute :

Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute. »

Le Corbeau, honteux et confus,

Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

Le professeur peut noter les apprenants

Semaine	Classe	Durée	DOMAINE	Etablissement	Année	Professeur
---------	--------	-------	---------	---------------	-------	------------

Thème : vivre en ville ou à la campagne

Titre : transformer un texte avec des synonymes et des antonymes

Situation problème :

Ton petit frère te soumet ce texte et demande de l'aider à trouver des réponses aux questions posées

L'Enchanteur Merlin a arrêté le cours du temps pour permettre à Viviane de guérir Arthur qui vient d'être grièvement blessé.

Le temps arrêté reprit son cours, et le sang **recommença** à couler de la tête fendue du roi Arthur et de son flanc déchiré. Viviane s'agenouilla près de lui et promena ses mains au-dessus de ses blessures, en murmurant un nom ancien. Le sang cessa de couler, les blessures se fermèrent, **repoussèrent**. Le sang répandu sur l'herbe disparut, la source **redevint** bleue. Arthur, sans **rouvrir** les yeux, s'allongea sur le dos, soupira d'aise et s'endormit.

Réné BARJAVEL, l'Enchanteur, éd. Denoël, 1984

a-Quel préfixe contient le verbe reprit ? Que signifie ce préfixe ? **Re=faire de nouveau**

Relève dans le texte plusieurs verbes formés avec le même préfixe. Pourquoi l'auteur a-t-il employé autant de verbes contenant ce préfixe ?

b-Dans les verbes s'**agenouiller**, s'**allonger**, s'**endormir**, quels sont les radicaux, les préfixes et les suffixes ?

c- synonymes et antonymes de de :

-ancien(vieux,désuet,reculé,antique,archaïque,séculaire)

-ancien(moderne, actuel, contemporain, jeune, nouveau)

Thème : vivre en ville ou à la campagne

Semaine	Classe	Durée	DOMAINE	Etablissement	Année	Professeur
---------	--------	-------	---------	---------------	-------	------------

Titre : Dictée prenant en compte les apprentissages de la période.

Situation problème :

Un concours de dictée est organisé par l'ONG plan-International en vue de donner des prix aux meilleurs candidats. Tente ta chance

Dictée

Il faut être **attentif** en classe. Généralement, l'**addition** est différente de la soustraction.

En **effet**, l'**effectif** de la classe de cinquième **atteint** quarante-six. S'il ne paie pas sa dette, il faudra **actionner** une poursuite judiciaire. Les élèves du Lycée Adamavo **apprennent** leurs leçons et ils sont **attentifs** en classe. **Alors**, à cette **allure**, ils seront encore les premiers.

Les (10) mots en gras (mots étudiés durant les trois semaines) de la dictée peuvent être notés sur 10, soit 1point par mot.

Thème : vivre en ville ou à la campagne

Titre : Exercices structuraux prenant en compte les apprentissages de la période

Situation problème :

Ta sœur te soumet cet exercice et de demande de l'aider avec tes réponses. Aide-la.

I-Précise la forme de chacune de ses phrases(6pts)

Semaine	Classe	Durée	DOMAINE	Etablissement	Année	Professeur
---------	--------	-------	---------	---------------	-------	------------

1-Pourquoi ne viendriez –vous pas avec nous ? **Nég**

2-Il est indispensable de suivre le mode d’emploi. **Imp**

3-Ne sois pas dessus par sa réponse! **Nég**

4-Qu’il est difficile d’être un bon musicien. **Imp**

5-Ne pas fermer cette porte. **Nég**

6-Marie a été encouragée par ses professeurs. **Pass**

II-Récris ces phrases en leur donnant la forme qui est indiquée entre parenthèses(7pts)

1-le cerisier est en fleurs(**négative**). Le cerisier n’est pas en fleurs

2-Ce vêtement n’est ni pratique ni élégant. (**affirmative**) Ce vêtement est pratique et élégant

3-quelquechose d’important se prépare. (**personnelle**) Une chose importante se prépare

4-Beaucoup de voiture passent sur ce pont.(**impersonnelle**). **Il passe beaucoup de voiture sur ce pont**

5-le spectacle a été vivement applaudi les spectateurs.(**active**) **Les spectateurs ont applaudi vivement le spectacle**

6- les passants admiraient les vitrines. (**passive**). **Les vitrines étaient admirées par les passant**

7- Cette photo est la plus réussie. (**emphatique avec présentatif**). **C’est cette photo qui est la plus précieuse**

III- Mets les verbes suivants au passé composé de l’indicatif(3pts)

1- Tu (manger) **tu as mangé**

2- Ils (grimper) **ils ont grimpé**

3- Vous (pleurer) **vous avez pleuré**

IV Met les verbes suivants au plus-que-parfait de l’indicatif(4pts)

1- Je (tomber) malade la semaine passée. **J’étais tombé malade la semaine passée**

2- Nous (sauter) d’un arbre. **Nous avions sauté d’un arbre**

3- Maïmouna (arriver) à Dakar **Maimouna était arrivée à Dakar**

4- Les professeurs (apprécier) les bons élèves. **Les professeurs avaient apprécié les bons élèves.**

EVALUATION NOTEE SUR 20

Thème : vivre en ville ou à la campagne

Titre : « *Réviser* » *ses écrits pour se corriger et s’améliorer*

Les élèves ressortent leurs productions passées et le professeur circule pour les aider à se corriger. Il suit individuellement les élèves (surtout ceux qui ont les problèmes d’expression écrite.)

Il corrige les productions des élèves et les aide à mieux rédiger les devoirs. Il leur donne des conseils sur :

-comment faire pour mieux organiser les idées,

- *comment écrire avec moins de fautes,*
- *comment être concis, précis et clair dans ses écrits*