

<b>Nom :</b>	<u>Semaine</u> 9
<b>Etablissem</b> .	<u>N°</u>
<b>Domaine : Lire</b>	<b><u>Classes :</u></b>
<b>THEME</b> Jeux et loisirs	<b><u>Effectif :</u></b>
<b>Titre :</b> L'enchaînement chronologique dans un texte	<b><u>Durée :</u></b> <u>55 min</u>
	<b><u>Année :</u></b>

**Compétenc** Dégager l'enchaînement chronologique dans un texte

**Texte supp** LE CIRQUE MAGNIFICO, in Les enquêtes de l'inspecteur  
Lafouine, Christian SOUCHARD.

**Situation**

**Problème :** Ton camarade est chargé de résumer le texte du jour. Sous  
forme de phrases nominales, aide-le à identifier les différents  
évènements qui ont lieu du début à la fin du texte.

**LES RUBRIQUES D'UNE REGLE DE JEU**

THEME DU JEU

BUT DU JEU

MATERIEL

NOMBRE DE JOUEURS

SITUATION INITIALE

DEROULEMENT DU JEU

CONDITIONS DE VICTOIRE ET DE FIN DE PARTIE

INTERDITS ET DISQUALIFICATION

**DEROULEMENT DE LA SEANCE DE LIRE :**

PHASES	Durée	<b>Activités du Professeur</b>	<b>Activités de l'élève</b>	Modalités de travail	support
Révis°	3	<i>Pose des questions sur la séance de la semaine précédente</i>	<i>répondent puis prennent note</i>		tableau
Lancement	3	<i>Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.</i>	<i>Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.</i>	collectif, oral	document d'appui
Recherches	5	<i>Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.</i>	<i>Recherchent en groupe de camarades de banc</i>	par binôme, oral et écrit	cahier d'exercice.
Mise en commun	3	<b>Q1.</b> Quels sont les caractéristiques données par le sujet de la situation problème mais qui manquent sur la lettre d'appui ?	<b>R1.</b> <i>Le lieu de rédaction de la lettre, la date, l'adresse complète du destinataire, le nom et le titre du destinataire.</i>	collectif, oral	tableau
lecture d'élèves	5	désigne des élèves et explique au fur et à mesure le texte	<i>écoutent et répondent aux questions de compréhension</i>		
Explication Orale		Le texte est une enquête policière qui fait réfléchir le lecteur. Pour trouver le coupable, il faut relire les déclarations des suspects et trouver celui dont l'alibi est incohérent, c'est-à-dire celui qui ment. La pêche se déroule en mer. Le coupable est celui qui a des poissons d'eaux douces. Il a dû les acheter dans une boutique pour se constituer un alibi.			
		guide par questionnement vers la trace écrite suivante.	<i>répondent puis prennent note</i>		

Trace écrite	10	Le texte est une enquête policière qui fait réfléchir le lecteur. Pour trouver le coupable, il faut relire les déclarations des suspects et trouver celui dont l'alibi est incohérent, c'est-à-dire celui qui ment. La pêche se déroule en mer. Le coupable est celui qui a des poissons d'eaux douces. Il a dû les acheter dans une boutique pour se constituer un alibi.		collectif, oral puis écrit	Cahiers de cours
Entraînement	5	La solution de l'énigme du "cirque Magnifico" - Armando (coupable), s'il avait affûté ses couteaux, Marcello aurait entendu le bruit de la meule.	<i>La solution de l'énigme du "cirque Magnifico"</i> <i>- Armando (coupable), s'il avait affûté ses couteaux, Marcello aurait entendu le bruit de la meule.</i>	individuel	ardoises
Mise en commun	4	Liste les propositions des élèves.	<i>choisissent.</i>	collectif	tableau
Évaluation	3	Quelles sont les différentes étapes d'un texte sur une enquête policière ?	<i>le crime, l'arrivée des enquêteurs, les interrogatoires, le dénouement.</i>	individuel, oral	cahier d'exercice.
Bilan	3	Récapitule les acquis du jour	<i>participent au bilan journalier</i>	oral	
Agenda	2	0			

<b>Nom :</b>	Semaine 9
<b>Etablissement :</b>	N°
<b>Domaine :</b> ORAL	<b>Classes :</b>
<b>THEME</b> Jeux et loisirs	<b>Effectif :</b>
<b>Titre :</b> Présentation chronologique d'un chapitre de l'œuvre lue en classe	<b>Durée :</b> 55 min
	<b>Année :</b>

**Compétence** Exprimer la chronologie contenue dans le chapitre d'une œuvre lue

**Texte supp** Extrait de Journal d'une bonne

**Situation**

**Problème :** Un groupe a été programmé depuis la semaine 6 pour présenter la chronologie dans le chapitre de l'œuvre de cette année. Après avoir lu silencieusement le chapitre en question, tu les écoutes attentivement pour compléter ce qu'ils vont omettre. Chaque étape oubliée rapporte des points à ton groupe.

**Matériels didactiques :**

### Baptême de Pamela.

*La petite bonne fait la découverte d'un agenda abandonné et décide d'en faire une confidente.*

Ce vieil agenda que je viens de repêcher de la corbeille de papa Soky Komlassan m'a donné l'idée merveilleuse de lui raconter ma vie comme s'il était pour moi un confident.

Mais je préférerais qu'il soit une femme, alors je le nomme « Pamela ». Ainsi je pourrais lui écrire tous les soirs comme à une amie, comme si je parlais à une confidente discrète, digne de confiance. Car aujourd'hui j'ai besoin de me délivrer et de dire tous les scandales auxquels j'assiste, et toutes les scènes désagréables que je vis.

J'écirai selon ma disponibilité ou selon l'intensité de l'événement, ou encore selon mon bon vouloir. Mais avant, j'ai de nombreux souvenirs à raconter avec mon pauvre vocabulaire.

C'est drôle ce sentiment que je ressens soudain en décidant d'écrire ce que je n'ai jamais eu l'occasion de dire à qui que ce soit. Je me rends déjà compte que cet agenda est plus proche de moi que ces figures familières que je côtoie, plus attentif à mes souffrances, et plus disponible à accueillir mes multiples secrets. Des secrets qui pour moi, ne sont que des plaies incurables, inguérissables : l'exploitation qu'il faut taire, les scandales de la maison qu'il ne faut surtout pas avouer à l'étranger. Tout cela, j'ai tout intérêt à vider ma mémoire saturée.

tout interet a vider ma memoire saturee.

### DEROULEMENT DE LA SEANCE D'ORAL :

PHASES	Durée	<b><u>Activités du Professeur</u></b>	<b><u>Activités de l'élève</u></b>	Modalités de travail	support
Révis°		<i>Correction de l'exercice de maison</i>	<i>répondent puis prennent note</i>		tableau
Lancement	5	<i>Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler.</i>	<i>Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.</i>	collectif, oral	document d'appui
Exposé	8	<i>Fait passer les groupes d'exposants</i>	<i>suivent</i>	par binôme, oral et écrit	cahier d'exercice.
Mise en commun	5	<i>Donne la parole au reste de la classe pour les contributions.</i>	<i>Participent</i>	collectif	tableau
			<i>répondent puis prennent note</i>		

Trace écrite	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noter ce que les meilleurs groupes ont fait de bien aujourd'hui pour réussir la présentation chronologique du chapitre lu en classe.</li> <li>• Et ce qu'il ne faut pas faire (erreurs commises ce jour)</li> <li>• susciter la prise de bonnes résolutions en matière de présentation orale de la chronologie exprimée dans les chapitres de l'oeuvre lue en classe.</li> </ul>		collectif, oral puis écrit	du tableau aux cahiers de cours
Entraînement	5	demande au reste de la classe de relever les manquements des exposants.		individuel	ardoises
Mise en commun	5	Liste les propositions des élèves.	<i>choisissent.</i>	collectif	tableau
Évaluation	5	Quels sont les différents événements qui s'enchaînent du début à la fin du texte ?	<i>R1. A donner envie de lire.</i> <i>R2. L'image, les illustrations, le titre de l'extrait, le titre de l'œuvre...</i>	individuel, oral	cahier d'exercice.
Bilan	3	fait le bilan des acquis	<i>participent au bilan journalier</i>	oral	
Agenda	2				

<b>Nom :</b>	<b>Semaine</b> 9
<b>Etablissement :</b>	<b>N°</b>
<b>Domaine :</b> VOCABULAIRE	<b>Classes :</b>
<b>THEME</b> Jeux et loisirs	<b>Effectif :</b>
<b>Titre :</b> . Le fichier de mots . Le vocabulaire dominant	<b>Durée :</b> <b>55 min</b>
dans un texte	<b>Année :</b>

**Compétenc** Relever le vocabulaire dominant dans le texte pour compléter un fichier de mots

**Texte supp** LE CIRQUE MAGNIFICO, in Les enquêtes de l'inspecteur Lafouine, Christian SOUCHARD.

#### Situation

**Problème :** Pour trouver le thème du texte, vous êtes chargés par le professeur de relever tous les mots qui ont un lien avec le cirque. Au travail !

**Matériel didactique :** pages de dictionnaire virtule "application Français"

### DEROULEMENT DE LA SEANCE DE VOCABULAIRE

:

PHAS ES	Dur ée	<b>Activités du Professeur</b>	<b>Activités de l'élève</b>	Modalités de travail	support
Révis°		<i>Pose des questions sur la séance de la semaine précédente</i>	<i>répondent puis prennent note</i>		tableau
Lance ment	5	<i>Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.</i>	<i>Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.</i>	collectif, oral	document d'appui

Recherches	8	Manage la phase de recherche par questionnaire et manipulation.	<i>Recherchent en groupe de camarades de banc</i>	par binôme, oral et écrit	cahier d'exercice.
Mise en commun	5	Liste les propositions des élèves.	<i>Recherchent en groupe de camarades de banc</i>	collectif	tableau
		guide par questionnaire les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante...	<i>répondent puis prennent note</i>		
Trace écrite	15	Le thème d'un texte est le sujet dont l'auteur parle. La plupart des mots, verbes, noms utilisés par l'auteur du texte tournent autour du thème. En cherchant le champ lexical autour duquel tourne la plupart des mots d'un texte, on trouve son thème et un bon son titre.	les élèves notent.	collectif, oral puis écrit	du tableau aux cahiers de cours
Entraînement	5	le professeur indique un court texte sans chapeau ni titre aux élèves pour qu'il s'entraînent à en trouver le thème.	<i>s'entraînent</i>	individuel	ardoises
Mise en commun	5	Liste les propositions des élèves.	<i>choisissent.</i>	collectif	tableau
Évaluation	5	Comment trouve-t-on le thème d'un thème d'un texte ?	<i>répondent.</i>	individuel, oral	cahier d'exercice.
Bilan	3	Récapitule les acquis du jour	<i>participent au bilan journalier</i>	oral	
Agenda	2	. Rappeler la semaine d'évaluation à venir .Annoncer l'œuvre intégrale à lire et les règles du duel.			



<b><u>Nom :</u></b>	<b><u>Semaine N°</u></b> 9
<b><u>Etablissement :</u></b>	<b><u>Classes :</u></b>
<b><u>Domaine :</u></b> ORTHOGRAPHE	<b><u>Effectif :</u></b>
<b><u>THEME</u></b> Jeux et loisirs	<b><u>Durée :</u></b> <u>55 min</u>
<b><u>Titre :</u></b> La dictée d'apprentissage : accord des participes passés étudiés	<b><u>Année :</u></b>
<b><u>Compétenc</u></b> Accorder le participe passé	
<b><u>Texte supp</u></b> LE CIRQUE MAGNIFICO, in Les enquêtes de l'inspecteur Lafouine, Christian SOUCHARD.	
<b><u>Situation</u></b>	

**Problème :** Pour répéter ta cousine sur l'accord du participe passé, tu te bases sur les règles étudiées cette semaine puis tu l'aides à compléter le texte récapitulatif suivant :

Un sujet est soit du genre -1- ou du genre féminin. Et, du point de vue de son nombre, il est soit au singulier soit au -2-

- Le participe passé employé avec l'auxiliaire être s'accorde en -3- et en -4- avec le SUJET.

Exemple : la recette est dérobée. Ici, le PP est accordé avec -5- qui est « recette ».

- Le participe passé sans auxiliaire se comporte comme -6- qualificatif. Il s'accorde en -7- et en -8- avec le sujet.

Exemple : la recette dérodée fut retrouvée.

- Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir ne s'accorde pas avec le sujet. Il s'accorde avec le -9- si ce COD est placé avant le participe passé.

Exemple : P1. Une fripouille a dérobé la recette du jour. (Pas d'accord à cause de l'auxiliaire avoir).

P2. La recette que ce voleur a dérobée s'élève à un million. (Malgré l'auxiliaire avoir il y a accord parce que le -10- est placé avant le participe passé.)

### DEROULEMENT DE LA SEANCE DE GRAMMAIRE :

PHAS ES	Dur ée	<b><u>Activités du Professeur</u></b>	<b><u>Activités de l'élève</u></b>	Modalités de travail	support
Révis°		<i>Pose des questions sur la séance de la semaine précédente</i>	<i>répondent puis prennent note</i>		tableau

Lance ment	5	<i>Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.</i>	<i>Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.</i>	collectif, oral	document d'appui
Reche rches	8	<i>Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.</i>	<i>Recherchent en groupe de camarades de banc</i>	par binôme, oral et écrit	cahier d'exercice.
Mise en comm un	5	<i>Liste les propositions des élèves.</i>	<i>choisissent.</i>	collectif	tableau
		<i>guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante...</i>	<i>répondent puis prennent note</i>		

Trace écrite	15	<p><b>TRACE ECRITE</b></p> <p>Dans un groupe nominal, le noyau est un nom. Le genre et le nombre de ce nom agit sur les accords. Un nom est soit du genre masculin ou du genre féminin. Et, du point de vue de son nombre, il est soit au singulier soit au pluriel.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le participe passé employé avec l’auxiliaire être s’accorde en genre et en nombre avec le SUJET.</li> </ul> <p>Exemple : la recette est dérobée. Ici, le PP est accordé avec le sujet qui est « recette ».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le participe passé sans auxiliaire se comporte comme un adjectif qualificatif. Il s’accorde en genre et en nombre avec le sujet.</li> </ul> <p>Exemple : la recette dérodée fut retrouvée.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le participe passé employé avec l’auxiliaire avoir ne s’accorde pas avec le sujet. Il s’accorde avec le COD si le COD est placé avant le participe passé.</li> </ul> <p>Exemple : P1. Une fripouille a dérobé la recette du jour. (Pas d’accord à cause de l’auxiliaire avoir).</p> <p>P2. La recette que ce voleur a dérobée s’élève à un million. (Malgré l’auxiliaire avoir il y a accord parce que le COD est placé avant le participe passé.)</p>	collectif, oral puis écrit	du tableau aux cahiers de cours
--------------	----	--	----------------------------------	---------------------------------------

Entraînement	5	<p>Pour répéter ta cousine sur l'accord du participe passé, tu te bases sur les règles étudiées cette semaine puis tu l'aides à compléter le texte récapitulatif suivant :</p> <p>Un sujet est soit du genre -1- ou du genre féminin. Et, du point de vue de son nombre, il est soit au singulier soit au -2-.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le participe passé employé avec l'auxiliaire être s'accorde en -3- et en -4- avec le SUJET.</li> </ul> <p>Exemple : la recette est dérobée. Ici, le PP est accordé avec -5- qui est « recette ».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le participe passé sans auxiliaire se comporte comme -6- qualificatif. Il s'accorde en -7- et en -8- avec le sujet.</li> </ul> <p>Exemple : la recette dérodée fut retrouvée.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir ne s'accorde pas avec le sujet. Il s'accorde avec le -9- si ce COD est placé avant le participe passé.</li> </ul> <p>Exemple : P1. Une fripouille a dérobé la recette du jour. (Pas d'accord à cause de l'auxiliaire avoir).</p> <p>P2. La recette que ce voleur a dérobée s'élève à un million. (Malgré l'auxiliaire avoir il y a accord parce que le -10- est placé avant le participe passé.)</p>	<i>s'exercent</i>	individuel	ardoises
Mise en commun	5	Liste les propositions des élèves.	<i>choisissent.</i>	collectif	tableau
Évaluation	5	Quelles sont les trois principales règles de l'accord du participe passé ?		individuel, oral	cahier d'exercice.

Bilan	3	Récapitule avec les élèves les acquis du jour	<i>participent au bilan journalier</i>	oral	
Agenda	2	. Rappeler la semaine d'évaluation à venir .Annoncer l'œuvre intégrale à lire et les règles du duel.			
a					

<b>Nom :</b>	Semaine 9
<b>Etablissement :</b>	N°
<b>Domaine :</b> GRAMMAIRE	<b>Classes :</b>
<b>THEME</b> Jeux et loisirs	<b>Effectif :</b>
<b>Titre :</b> Les verbes et leur infinitif	<b>Durée :</b> 55 min
	<b>Année :</b>

**Compétenc** Classer les verbes par groupes à partir de leur infinitif

**Texte supp** LE CIRQUE MAGNIFICO, in Les enquêtes de l'inspecteur Lafouine, Christian SOUCHARD.

### Situation

**Problème :** L'infinitif est le mode d'un verbe qui n'est pas encore conjugué. A l'infinitif le verbe a deux parties : le radical et la terminaison. C'est la terminaison qui indique le groupe d'un verbe.

- Sauf le verbe « aller », tous les verbes terminés pas « er » sont du premier groupe.

Exemple : arriver, entrer, monter, rester, tomber.

- Sont du deuxième groupe les verbes terminés par « ir » à l'infinitif et par « issant » au présent du participe.

Exemple : bondir (en bondissant), trahir (en trahissant), envahir (en envahissant).

- Tous les autres verbes qui ne sont ni du premier ni du deuxième sont du troisième groupe.

### DEROULEMENT DE LA SEANCE D'ORTHOGRAPHE

:

PHAS ES	Dur ée	<b><u>Activités du Professeur</u></b>	<b><u>Activités de l'élève</u></b>	Modalités de travail	support
------------	-----------	---------------------------------------	------------------------------------	-------------------------	---------

Révis°		<i>Pose des questions sur la séance de la semaine précédente</i>	<i>répondent puis prennent note</i>		tableau
Lancement	5	<i>Enonce la situation problème, puis coache les apprenants étape par étape.</i>	<i>suivent le coaching</i>	collectif, oral	document d'appui
Recherches	8	<i>Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.</i>	<i>Recherchent en groupe de camarades de banc</i>	par binôme, oral et écrit	cahier d'exercice.
Mise en commun	5	<i>Liste les propositions des élèves.</i>	<i>choisissent.</i>	collectif	tableau
Trace écrite	15	<p>L'infinif est le mode d'un verbe qui n'est pas encore conjugué. A l'infinif le verbe a deux parties : le radical et la terminaison. C'est la terminaison qui indique le groupe d'un verbe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sauf le verbe « aller », tous les verbes terminés pas « er » sont du premier groupe.</li> </ul> <p>Exemple : arriver, entrer, monter, rester, tomber.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sont du deuxième groupe les verbes terminés par « ir » à l'infinif et par « issant » au présent du participe.</li> </ul> <p>Exemple : bondir (en bondissant), trahir (en trahissant), envahir (en envahissant).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tous les autres verbes qui ne sont ni du premier ni du deuxième sont du troisième groupe.</li> </ul>	<i>notent</i>	collectif, oral puis écrit	du tableau aux cahiers de cours
Entraînement	5	Classe les verbes suivants selon leurs groupes : finir, éteindre, dormir, rêver, se lever, se débarbouiller, aller, nourrir, laver, apprendre, réussir, saisir.	<i>s'entraînent</i>	individuel	ardoises



Mise en commun	5	Liste les propositions des élèves.	<i>choisissent.</i>	collectif	tableau
Évaluation	5	quelles sont les trois principales règles de classement des verbes ?		individuel, oral	cahier d'exercice.
Bilan	3	Dresse avec la classe le bilan journalier	<i>participent au bilan journalier</i>	oral	
Agenda	2				

<b>Nom :</b>	<u>Semaine</u> 9
<b>Etablissement :</b>	<u>N°</u>
<b>Domaine :</b> EXPRESSION ECRITE	<b><u>Classes :</u></b>
<b>THEME</b> Jeux et loisirs	<b><u>Effectif :</u></b>
<b>Titre :</b> Le résumé d'un texte étudié en classe ou lu à la maison	<b><u>Durée :</u></b> 55 min
	<b><u>Année :</u></b>

**Compétenc** Organiser les idées pour résumer un texte

**Texte supp** LE CIRQUE MAGNIFICO, in Les enquêtes de l'inspecteur Lafouine, Christian SOUCHARD.

**Situation**

**Problème :** Lors de l'étude du texte extrait de l'œuvre au programme, l'un de tes camarades était absent. Tu veux lui en faire le résumé. Identifie d'abord les connecteurs logiques puis les idées essentielles du texte puis reformule le texte en un petit paragraphe.

#### **LES RUBRIQUES D'UNE REGLE DE JEU**

THEME DU JEU

BUT DU JEU

MATERIEL

NOMBRE DE JOUEURS

SITUATION INITIALE

DEROULEMENT DU JEU

CONDITIONS DE VICTOIRE ET DE FIN DE PARTIE

INTERDITS ET DISQUALIFICATION

## DEROULEMENT DE LA SEANCE D'EXPRESSION

### ECRITE :

PHASES	Durée	<b><u>Activités du Professeur</u></b>	<b><u>Activités de l'élève</u></b>	Modalités de travail	support
Révis°	2	<i>Pose des questions sur la séance de la semaine précédente</i>	<i>répondent puis prennent note</i>		tableau
Lancement	5	<i>Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.</i>	<i>Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.</i>	collectif, oral	document d'appui
Recherches	8	<i>Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.</i>	<i>Recherchent en groupe de camarades de banc</i>	par binôme, oral et écrit	cahier d'exercice.
Mise en commun	5	<i>Liste les propositions d'élèves.</i>	<i>choisissent.</i>	collectif	tableau
		<i>demande aux enfants de faire le choix d'un jeu simple et les guide dans la rédaction de sa règle.</i>	<i>répondent puis prennent note</i>		

Trace écrite	15	<p>Pour réussir le résumé d'un texte je dois :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chercher le sens des mots difficiles en m'appuyant d'abord sur le texte même, puis sur un dictionnaire.</li> <li>• Trouver autour de quel thème tourne un grand nombre de mots du texte.</li> <li>• Repérer les connecteurs logiques pour</li> <li>• Identifier les principales idées que l'auteur expose dans le texte.</li> <li>• Reformuler le tout avec le moins de mots possible.</li> </ul>		collectif, oral puis écrit	du tableau aux cahiers de cours
Entraînement	5	le professeur indique un court texte pour que les apprenants s'entraînent à le résumer.		individuel	ardoises
Mise en commun	5	Liste les propositions des élèves.	<i>choisissent.</i>	collectif	tableau
Évaluation	5	Comment procède-t-on pour réussir un résumé de texte ?		individuel, oral	cahier d'exercice.
Bilan	3	Récapitule les acquis du jour	<i>participent au bilan journalier</i>	oral	