

<b>Nom :</b>	<b>Semaine</b> 8
<b>Etablissem</b> .	<b>N°</b>
<b>Domaine :</b> Lire	<b>Classes :</b>
<b>THEME</b> Jeux et loisirs	<b>Effectif :</b>
<b>Titre :</b> L'identification et la hiérarchisation des informations contenues dans un texte	<b>Durée :</b> 55 min
	<b>Année :</b>

**Compétence** Identifier et hiérarchiser des informations contenues dans un texte

**Texte supp** Le pendu, Wikipédia

**Situation**

**Problème :** Lisez attentivement cet article sur le jeu 'le pendu'. Puis à tour de rôle animez et jouez entre vous membres d'un même groupe de travail.

### **LES RUBRIQUES D'UNE REGLE DE JEU**

**THEME DU JEU**

**BUT DU JEU**

**MATERIEL**

**NOMBRE DE JOUEURS**

**SITUATION INITIALE**

**DEROULEMENT DU JEU**

**CONDITIONS DE VICTOIRE ET DE FIN DE PARTIE**

**INTERDITS ET DISQUALIFICATION**

## DEROULEMENT DE LA SEANCE DE LIRE :

PHASES	Durée	<u>Activités du Professeur</u>	<u>Activités de l'élève</u>	Modalités de travail	support
Révis°	3	Pose des questions sur la séance de la semaine précédente	<i>répondent puis prennent note</i>		tableau
Lancement	3	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	<i>Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.</i>	collectif, oral	document d'appui
Recherches	5	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	<i>Recherchent en groupe de camarades de banc</i>	par binôme, oral et écrit	cahier d'exercice.
Mise en commun	3	Q1. Quels sont les caractéristiques données par le sujet de la situation problème mais qui manquent sur la lettre d'appui ?	<i>R1. Le lieu de rédaction de la lettre, la date, l'adresse complète du destinataire, le nom et le titre du destinataire.</i>	collectif, oral	tableau
lecture d'élèves	5	désigne des élèves et explique au fur et à mesure le texte	<i>écoutent et répondent aux questions de compréhension</i>		
Explication Orale		Le pendu est un jeu de devinette qui développe le vocabulaire en s'amusant. On y joue avec un crayon et un papier. Le concurrent doit deviner un mot dont on ne lui donne au départ que le nombre de lettre constituant son orthographe.			
		guide par questionnement vers la trace écrite suivante.	<i>répondent puis prennent note</i>		

Trace écrite	10	Le pendu est un jeu de devinette qui développe le vocabulaire en s'amusant. On y joue avec un crayon et un papier. Le concurrent doit deviner un mot dont on ne lui donne au départ que le nombre de lettre constituant son orthographe.		collectif, oral puis écrit	Cahiers de cours
Entraînement	5	article de Wikipédia sur le jeu le pendu		individuel	ardoises
Mise en commun	4	Liste les propositions des élèves.	<i>choisissent.</i>	collectif	tableau
Évaluation	3	Qu'est-ce que le pendu ?		individuel, oral	cahier d'exercice.
Bilan	3	Récapitule les acquis du jour	<i>participent au bilan journalier</i>	oral	
Agenda	2	Le professeur annonce les thèmes d'exposé à venir aux groupes concernés et à la classe.	<i>recopient les mots à rechercher à la maison</i>		

<b>Nom :</b>	<u>Semaine</u> 8
<b>Etablissement :</b>	<u>N°</u>
<b>Domaine :</b> ORAL	<b><u>Classes :</u></b>
<b>THEME</b> Jeux et loisirs	<b><u>Effectif :</u></b>
<b>Titre :</b> Présentation chronologique d'un chapitre de l'œuvre lue en classe	<b><u>Durée :</u></b> 55 min
	<b><u>Année :</u></b>

**Compétence** Exprimer la chronologie dans le chapitre d'une œuvre lue

**Texte supp** Le pendu, Wikipédia

**Situation**

**Problème :** Lis l'extrait proposé et avec tes camarades, identifie les cinq maisons dans lesquelles la narratrice a passé sa vie depuis sa naissance. Précise pour chaque maison qui est le maître ou maîtresse de maison.

**Matériels didactiques :**

**DOCUMENT A REMETTRE AU PROFESSEUR**

<u>NOTE DE GROUPE</u>	<u>OBSERVATIONS</u>
<b><u>Nom des membres du groupe :</u></b>	
1 .....	.....
2 .....	.....
3 .....	.....
4 .....	.....
5 .....	.....
6 .....	.....
<b><u>THEME DE L'EXPOSE</u></b> .....	
<b><u>PASSAGES RESSOURCES</u></b> .....	
.....	
<b><u>DATE DE L'EXPOSE SEMAINE N°</u></b> .....	
<b><u>PARAGRAPHES RESUMES DE LA PRESENTATION :</u></b>	
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

	<b>Maître ou maîtresse de maison</b>	<b>Statut de la narratrice</b>
<b>Maison 1</b>		
<b>Maison 2</b>		
<b>Maison 3</b>		
<b>Maison 4</b>		
<b>Maison 5</b>		

### **TRACE ECRITE**

	<b>Maître ou maîtresse de maison</b>	<b>Statut de la narratrice</b>
<b>Maison 1</b>	Père et mère d'Agathe (narratrice)	Héritière chouchou de ses parents
<b>Maison 2</b>	Chez Mamie Gnagna	Petite fille maltraitée
<b>Maison 3</b>	(Chez Da-Yovo) au Gabon	Esclave exploitée
<b>Maison 4</b>	Chez l'oncle Kotoka et sa femme Da-Abra	Fille adoptive puis bonne.
<b>Maison 5</b>	Chez Papa Soky et Da-Amévi (ancienne maison des parents d'Agathe)	Bonne

### **EXTRAIT 8 : Bilan d'une vie d'orpheline.**

*La petite bonne confie ici le bilan de sa vie, de sa naissance à la découverte de l'agenda Pamela.*

- 1       Maintenant Paméla, tu sais tout sur mon passé et  
ma vie. Mais ce que je ne peux pas te raconter  
encore, c'est ce qui va arriver dans les heures, les  
5       jours, les mois ou les années qui viennent.
- 5       Tu sais, J'en ai peur, car je ne sais pas encore ce  
que mon destin me réserve. A voir mon bilan, je ne  
sais que dire de ce que l'avenir me réserve. Car des  
quatorze ans que j'ai aujourd'hui, je n'ai connu que  
sept ans de bonheur avec mes parents. A huit ans,  
10      j'étais déjà orpheline et esclave au Gabon jusqu'à  
l'âge de dix ans. Dès mon retour du Gabon, j'ai  
continué dans la servitude chez l'oncle Kotoka et sa  
femme Abra jusqu'a l'âge de douze ans. Depuis lors,  
je suis devenue une vraie bonne pour Soky et son  
15      foyer dans la maison de mes propres parents, dans la  
maison où j'ai passé les plus beaux jours de ma vie.  
Comme si de toute cette grande maison que mes  
parents ont laissée sur terre, ils ne m'avaient destiné  
que la petite chambre du magasin que j'occupe en ce  
20      moment même. ...Je n'échappe pas aux abus et aux  
humiliations. Je ne sais pas encore quand est-ce qu'il  
y aura du nouveau, mais je te tiendrai informée de  
tout, Paméla.

*Dissirama BOUTORA TAKPA, **Journal**  
**d'une bonne**, jour d'écriture 4, page 42, Editions  
HAHO, Lomé, 2000.*

### **DEROULEMENT DE LA SEANCE D'ORAL :**

PHASES	Durée	<b><u>Activités du Professeur</u></b>	<b><u>Activités de l'élève</u></b>	Modalités de travail	support
Révis°		<p>Q1 Quelle sont les deux étapes d'un exposé ?</p> <p>Q2 Pourquoi doit-on chercher la définition des mots-clés ?</p> <p>Q3 Pourquoi devons-nous faire des phrases courtes ?</p> <p>Q4 Pourquoi tous les membres du groupe de travail doivent s'entraîner pour la présentation ?</p> <p>Q5 Pourquoi devons-nous écouter les remarques des camarades ?</p> <p>Q6 Peut-on présenter des dessins et images lors de l'exposé ? Pour quoi faire ?</p> <p>Q7 Comment présenter un exposé pour avoir une bonne note ?</p> <p>Q8 Dans la vie active, quels sont les métiers qui consistent à présenter souvent des exposés ?</p>	<i>répondent puis prennent note</i>		tableau
Lancement	5	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	<i>Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.</i>	collectif, oral	document d'appui
Recherches	8	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	<i>Recherchent en groupe de camarades de banc</i>	par binôme, oral et écrit	cahier d'exercice.
Mise en commun	5			collectif	tableau
		emmène les apprenants à la trace écrite suivante :	<i>répondent puis prennent note</i>		

Trace écrite	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noter ce que les meilleurs groupes ont fait de bien aujourd'hui pour réussir la présentation chronologique du chapitre lu en classe.</li> <li>• Et ce qu'il ne faut pas faire (erreurs commises ce jour)</li> <li>• susciter la prise de bonnes résolutions en matière de présentation orale de la chronologie exprimée dans les chapitres de l'œuvre lue en classe.</li> </ul>		collectif, oral puis écrit	du tableau aux cahiers de cours
Entraînement	5	Quelles sont les grandes étapes de la vie de la narratrice ?	<i>traitent l'évaluation</i>	individuel	ardoises
Mise en commun	5	Liste les propositions des élèves.	<i>choisissent.</i>	collectif	tableau
Évaluation	5	quelles sont les 5 maisons de la vie d'Agathe la bonne ?	<i>R1. A donner envie de lire. R2. L'image, les illustrations, le titre de l'extrait, le titre de l'œuvre...</i>	individuel, oral	cahier d'exercice.
Bilan	3	fait le bilan des acquis	<i>participent au bilan journalier</i>	oral	
Agenda	2	Le professeur annonce les thèmes d'exposé à venir aux groupes concernés et à la classe.			



<b>Nom :</b>	<b>Semaine</b> 8
<b>Etablissement :</b>	<b>N°</b>
<b>Domaine :</b> VOCABULAIRE	<b>Classes :</b>
<b>THEME</b> Jeux et loisirs	<b>Effectif :</b>
<b>Titre :</b> les synonymes et les antonymes rencontrés dans la lecture	<b>Durée :</b> 55 min
	<b>Année :</b>

**Compétenc** Rechercher et employer les synonymes et les antonymes des mots

**Texte supp** Le pendu, Wikipédia

**Situation**

**Problème :** Observez les deux tableaux suivants puis comblez les trous du texte suivant par les mots : contraire ; pluriel ; signification ; antonymes ; synonymes.

TRACE ECRITE :

Deux mots sont dits synonymes lorsqu'ils ont la même -1- . C'est pourquoi le signe qui symbolise les -2- est le signe =.

Exemple : « élève » et « écolier » signifient la même chose.

On dit que « élève » et « écolier » sont des synonymes et on écrit : élève = écolier.

Deux mots sont dits antonymes lorsqu'ils sont de sens contraires. C'est pourquoi le signe qui symbolise les -3- est le signe ≠

Exemple : « singulier » est le -4- de « pluriel ». On dit que « singulier » et « pluriel » sont des antonymes et on écrit : singulier ≠ -5-.

Les ANTONymes		
virus	≠	anti-virus
antonyme	≠	synonyme
pluriel	≠	singulier
polie	≠	impolie

Les SYNonymes		
virus	=	écolier
antonyme	=	contraire
pluriel	=	nombreux
polie	=	respectueuse

**Matériel didactique :** pages de dictionnaire virtuel "application Français"

### DEROULEMENT DE LA SEANCE DE VOCABULAIRE

:

PHASES	Durée	<b><u>Activités du Professeur</u></b>	<b><u>Activités de l'élève</u></b>	Modalités de travail	support
Révis°		<i>Pose des questions sur la séance de la semaine précédente</i>	<i>répondent puis prennent note</i>		tableau
Lancement	5	<i>Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.</i>	<i>Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.</i>	collectif, oral	document d'appui
Recherches	8	<i>Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.</i>	<i>Recherchent en groupe de camarades de banc</i>	par binôme, oral et écrit	cahier d'exercice.
Mise en commun	5	<i>Liste les propositions des élèves.</i>	<i>Recherchent en groupe de camarades de banc</i>	collectif	tableau

Trace écrite	15	Deux mots sont dits synonymes lorsqu'ils ont la même signification. C'est pourquoi le signe qui symbolise les synonymes est le signe =. Exemple : « élève » et « écolier » signifient la même chose. On dit que « élève » et « écolier » sont des synonymes et on écrit : élève = écolier. Deux mots sont dits antonymes lorsqu'ils sont de sens contraires. C'est pourquoi le signe qui symbolise les antonymes est le signe ≠ Exemple : « singulier » est le contraire de « pluriel ». On dit que « singulier » et « pluriel » sont des antonymes et on écrit : singulier ≠ pluriel.		collectif, oral puis écrit	du tableau aux cahiers de cours
Entraînement	5	Amour, jour, mer, paresseux, clair, bandit, nuit, assidu, sombre, océan, voyou, travailleur, haine. a- Lesquels de ces mots sont des synonymes ? b- Lesquels de ces mots sont des antonymes ?		individuel	ardoises
Mise en commun	5	Liste les propositions des élèves.	<i>choisissent.</i>	collectif	tableau
Évaluation	5	Définis : synoymes, antonymes.	<i>répondent.</i>	individuel, oral	cahier d'exercice.
Bilan	3	Récapitule les acquis du jour	<i>participent au bilan journalier</i>	oral	

<b><u>Nom :</u></b>	<b><u>Semaine N°</u></b> 8
<b><u>Etablissement :</u></b>	<b><u>Classes :</u></b>
<b><u>Domaine :</u></b> ORTHOGRAPHE	<b><u>Effectif :</u></b>
<b><u>THEME</u></b> Jeux et loisirs	<b><u>Durée :</u></b> 55 min
<b><u>Titre :</u></b> . L'accord du participe passé employé avec être et avec avoir (simple) . La dictée d'apprentissage	<b><u>Année :</u></b>
<b><u>Compétenc</u></b> Accorder le participe passé	
<b><u>Texte supp</u></b> Le pendu, Wikipédia	
<b><u>Situation</u></b>	

**Problème :** P 1. A huit ans, elle était perdue au Gabon.

P 2. A huit ans, elle avait perdu ses deux parents.

Ton petit frère n'a pas bien recopié sa leçon sur l'accord du participe passé. Pour l'aider à combler les trous, observe les phrases P1 et P2. Remarque que le verbe « perdre » est conjugué au plus-que-parfait avec l'aide de l'auxiliaire être (en P1) et l'auxiliaire avoir (en P2). Le participe passé (perdu) s'accorde dans un cas mais pas dans l'autre. Complète à présent la trace écrite de ton petit frère.

RETENONS :

Le participe passé employé avec l'auxiliaire « être » s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

Exemple avec le verbe « destiner ».

- Ils m'avaient -1- la petite chambre.
- La petite chambre m'était -2-.
- Ils m'avaient -3- des souffrances.
- Des souffrances m'étaient -4-.

### DEROULEMENT DE LA SEANCE DE GRAMMAIRE :

PHASES	Durée	<b><u>Activités du Professeur</u></b>	<b><u>Activités de l'élève</u></b>	Modalités de travail	support
Révis°		<i>Pose des questions sur la séance de la semaine précédente</i>	<i>répondent puis prennent note</i>		tableau
Lancement	5	<i>Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.</i>	<i>Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.</i>	collectif, oral	document d'appui

Recherches	8	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	par binôme, oral et écrit	cahier d'exercice.
Mise en commun	5	Liste les propositions des élèves.	choisissent.	collectif	tableau
		guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante...	répondent puis prennent note		
Trace écrite	15	<p>RETENONS :</p> <p>Le participe passé employé avec l’auxiliaire « être » s’accorde en genre et en nombre avec le sujet.</p> <p>Exemple avec le verbe « destiner ».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ils m’avaient destiné la petite chambre.</li> <li>• La petite chambre m’était destinée.</li> <li>• Ils m’avaient destiné des souffrances.</li> <li>• Des souffrances m’étaient destinées.</li> </ul>		collectif, oral puis écrit	du tableau aux cahiers de cours
Entraînement	5	<p>Complète les phrases suivantes avec le participe passé du verbe « exploiter » en l’accordant quand il le faut :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cette femme avait -1- la petite bonne.</li> <li>• La petite bonne était -2- par cette femme.</li> <li>• Ils avaient -3- de nombreuses petites filles.</li> <li>• De nombreuses petites filles étaient -4-.</li> </ul>	s'exercent	individuel	ardoises
Mise en commun	5	Liste les propositions des élèves.	choisissent.	collectif	tableau

Évaluation	5	Pourquoi dit-on que le participe passé employé avec l'auxiliaire "être" se comporte comme un adjectif qualificatif ?		individuel, oral	cahier d'exercice.
Bilan	3	Récapitule avec les élèves les acquis du jour	<i>participent au bilan journalier</i>	oral	
Agenda	2	. Rappeler la semaine d'évaluation à venir .Annoncer l'œuvre intégrale à lire et les règles du duel.			

<b><u>Nom :</u></b>	<b><u>Semaine</u></b> 8
	<b><u>N°</u></b>
<b><u>Etablissement :</u></b>	<b><u>Classes :</u></b>
<b><u>Domaine :</u></b> GRAMMAIRE	<b><u>Effectif :</u></b>
<b><u>THEME</u></b> Jeux et loisirs	<b><u>Durée :</u></b> <b><u>55 min</u></b>
<b><u>Titre :</u></b> . Le groupe verbal comme base de la phrase et comme lien entre le groupe nominal et son attribut	<b><u>Année :</u></b>
<b><u>Compétenc</u></b> Manipuler le groupe verbal comme base de la phrase et comme lien entre le groupe nominal et son attribut	
<b><u>Texte supp</u></b> Le pendu, Wikipédia	



## SITUATION PROBLEME

Pour aider ton petit frère à identifier le groupe verbal et l'attribut du sujet, tu demande l'aide de ton professeur de français qui te demande de t'appuyer sur ces trois règles :  
Règle 1 : Une phrase est composé d'un sujet et d'un groupe verbal.

Règle 2 : Un groupe verbal peut être un verbe seul. Un groupe verbal est souvent un verbe et tout ce qui le complète.

Règle 3 : Lorsqu'un adjectif qualificatif est relié à ce qu'il qualifie par un verbe d'état, l'adjectif qualificatif a pour fonction : attribut du sujet.

Voici une série de phrases. Entraîne ton petit frère en l'aidant à Identifier le GNS puis souligner tout le groupe verbal et ensuite encadrer les attributs du sujet quand il y en a.

P 1. Le pendu est amusant.

P 2. Ce jeu semble difficile.

P 3. Cette activité plait aux enfants.

P 4. Les adultes aussi jouent au pendu.

P 5. Ce passe temps demeure enrichissant.

P 6. Le pendu est la passion des bons élèves.

P 7. Le pendu est passionnant.

### QUELQUES VERBES D'ETAT ou VERBES ATTRIBUTIFS

être
devenir
rester
demeurer
avoir l'air
paraître
sembler
passer pour
s'avérer

### QUELQUES ADJECTIFS QUALIFICATIFS

petit
gentil
passionnant
difficile
beau
belle
amusant
enrichissant
joli

## DEROULEMENT DE LA SEANCE D'ORTHOGRAPHE :

PHASES	Durée	<b>Activités du Professeur</b>	<b>Activités de l'élève</b>	Modalités de travail	support
Révis°		<i>Pose des questions sur la séance de la semaine précédente</i>	<i>répondent puis prennent note</i>		tableau
Lancement	5	<i>Enonce la situation problème, puis coache les apprenants étape par étape.</i>	<i>suivent le coaching</i>	collectif, oral	document d'appui
Recherches	8	<i>Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.</i>	<i>Recherchent en groupe de camarades de banc</i>	par binôme, oral et écrit	cahier d'exercice.
Mise en commun	5	<i>Liste les propositions des élèves.</i>	<i>choisissent.</i>	collectif	tableau
Trace écrite	15	Règle 1 : Une phrase est composé d'un sujet et d'un groupe verbal. Règle 2 : Un groupe verbal peut être un verbe seul. Un groupe verbal est souvent un verbe et tout ce qui le complète. Règle 3 : Lorsqu'un adjectif qualificatif est relié à ce qu'il qualifie par un verbe d'état, l'adjectif qualificatif a pour fonction : attribut du sujet.	<i>notent</i>	collectif, oral puis écrit	du tableau aux cahiers de cours
Entraînement	5	ENTRAINEMENT Le professeur multiplie les phrases avec et sans attribut du sujet jusqu'à l'installation des capacités du jour.	<i>s'entraînent</i>	individuel	ardoises

Mise en commun	5	Liste les propositions des élèves.	<i>choisissent.</i>	collectif	tableau
Évaluation	5	Quelles sont les trois règles avec lesquelles nous avons travaillé aujourd'hui ?		individuel, oral	cahier d'exercice.
Bilan	3	Dresse avec la classe le bilan journalier	<i>participent au bilan journalier</i>	oral	
Agenda	2	Le professeur annonce les thèmes d'exposé à venir aux groupes concernés et à la classe.			

<b><u>Nom :</u></b>	<b><u>Semaine</u></b> 8
	<b><u>N°</u></b>
<b><u>Etablissement :</u></b>	<b><u>Classes :</u></b>
<b><u>Domaine :</u></b> EXPRESSION ECRITE	<b><u>Effectif :</u></b>
<b><u>THEME</u></b> Jeux et loisirs	<b><u>Durée :</u></b> 55 min
<b><u>Titre :</u></b> La règle du jeu	<b><u>Année :</u></b>

**Compétenc** Organiser des idées pour écrire une règle du jeu

**Texte supp** Le pendu, Wikipédia

**Situation**

**Problème :** Le jeu le pendu est amusant et utile pour l'enrichissement de notre vocabulaire ce qui nous aide aussi en dictée et en rédaction. Imite le style du texte pour rédiger une règle d'un jeu utile que tu aimes passionnément et enseignes-la nous de façon amusante pour qu'on y joue avec toi tout en apprenant de nouvelles choses.

#### **LES RUBRIQUES D'UNE REGLE DE JEU**

**THEME DU JEU**

**BUT DU JEU**

**MATERIEL**

**NOMBRE DE JOUEURS**

**SITUATION INITIALE**

**DEROULEMENT DU JEU**

**CONDITIONS DE VICTOIRE ET DE FIN DE PARTIE**

**INTERDITS ET DISQUALIFICATION**

## DEROULEMENT DE LA SEANCE D'EXPRESSION

### ECRITE :

PHASES	Durée	<b>Activités du Professeur</b>	<b>Activités de l'élève</b>	Modalités de travail	support
Révis°	2	<i>Pose des questions sur la séance de la semaine précédente</i>	<i>répondent puis prennent note</i>		tableau
Lancement	5	<i>Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.</i>	<i>Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.</i>	collectif, oral	document d'appui
Recherches	8	<i>Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.</i>	<i>Recherchent en groupe de camarades de banc</i>	par binôme, oral et écrit	cahier d'exercice.
Mise en commun	5	<i>Liste les propositions d'élèves.</i>	<i>choisissent.</i>	collectif	tableau
Trace écrite	15	<i>demande aux enfants de faire le choix d'un jeu simple et les guide dans la rédaction de sa règle. la règle du jeu choisi par les élèves et rédigée par eux sous la houlette du professeur</i>	<i>répondent puis prennent note</i>	collectif, oral puis écrit	du tableau aux cahiers de cours
Entraînement	5	<i>jouer au nouveau jeu</i>		individuel	ardoises
Mise en commun	5	<i>Liste les propositions des élèves.</i>	<i>choisissent.</i>	collectif	tableau

Évaluation	5	Quelles sont les différentes rubriques d'une règle de jeu.		individuel, oral	cahier d'exercice.
Bilan	3	Récapitule les acquis du jour	<i>participent au bilan journalier</i>	oral	
Agenda	2	. Rappeler la semaine d'évaluation à venir .Annoncer l'œuvre intégrale à lire et les règles du duel.			