

Nom :		Semaine N°	7
Etablissement :	.	Classes :	
Domaine :	<i>Lire</i>	Effectif :	
THEME	Jeux et loisirs	Durée :	55 min
Titre :	Les caractéristiques d'une lettre	Année :	

Compétence : Mettre en relation les différentes caractéristiques d'une lettre

Texte supp. Lettre du Pakistan, Sophie FURLAUD, Pierre VERBOUD et Uwe OMMER, « Zahinab 13 ans » dans Familles du monde entier, Editions du seuil, 2002.

Situation

Problème : "Tu es Zahinab 13 ans, élève en classe de 6ème au LFI, Lycée Français d'Islamabad, BP 78, Islamabad-Pakistan. Écris une lettre à ton correspondant togolais pour te présenter et lui présenter ta famille." Voilà le sujet auquel Zahinab a répondu. Il est demandé à ton groupe de travail d'identifier les caractéristiques de la lettre qui figurent sur le texte support et celles qui n'y figurent pas.

TEXTE : Lettre du Pakistan.

Ce texte a été publié dans le livre Famille du monde entier. Dans cet ouvrage, cinquante enfants de différents pays se présentent et présentent leurs familles.

Asalaam aleikum !

Cela veut dire « bonjour » dans ma langue.

Je m'appelle Zahinab et j'ai treize ans. J'habite dans un pays d'Asie, le Pakistan.

Dans la famille, nous sommes six filles. Ses six « fleurs merveilleuses » comme dit papa !

Six fleurs mais six filles à marier. Enfin, plus que quatre. Moi, je suis encore à l'école,

j'ai le temps. Par contre, pour mes trois sœurs, il serait temps de trouver un mari.

Enfin, ça ne dépend pas d'elles. C'est mon père qui choisit. Il doit aussi constituer

une dot pour chacune de nous, qu'il remettra à la famille du futur époux, comme le veut la tradition. Ce n'est pas forcément de l'argent, cela peut être une télévision, des tapis, une voiture. Cela ruine parfois les familles.

Mon père est officier de police. Pendant que je suis à l'école, mes sœurs, qui doivent rester à la maison, aident ma mère à faire la cuisine ; elles confectionnent des robes et décorent la maison. Elles m'aident aussi à faire mes devoirs.

A toi de te présenter maintenant !

Zahinab.

Sophie FURLAUD, Pierre VERBOUD et Uwe OMMER, « Zahinab 13 ans »

dans *Familles du monde entier*, Editions du seuil, 2002.

DEROULEMENT DE LA SEANCE DE LIRE :

PHASES	durée	<u>Activités du Professeur</u>	<u>Activités de l'élève</u>	Modalités de travail	support
Révis°	3	<i>Pose des questions sur la séance de la semaine précédente</i>	<i>répondent puis prennent note</i>		tableau
Lancement	3	<i>Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.</i>	<i>Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.</i>	collectif, oral	document d'appui
Recherches	5	<i>Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.</i>	<i>Recherchent en groupe de camarades de banc</i>	par binôme, oral et écrit	cahier d'exercice.
Mise en commun	3	<i>Q1. Quels sont les caractéristiques données par le sujet de la situation problème mais qui manquent sur la lettre d'appui ?</i>	<i>R1. Le lieu de rédaction de la lettre, la date, l'adresse complète du destinataire, le nom et le titre du destinataire.</i>	collectif, oral	tableau

lecture d'élèves	5	désigne des élèves et explique au fur et à mesure le texte	<i>écoutent et répondent aux questions de compréhension</i>		
Explication Orale		Le texte aborde le thème du mariage traditionnel au Pakistan. Par une lettre, Zahinab explique comment au Pakistan le mariage de la fille est un casse-tête pour le père. Car c'est à lui de trouver un bon mari pour sa fille et de payer la dot.		collectif, oral puis écrit	Cahiers de cours
Trace écrite	10	guide par questionnement vers la trace écrite suivante. Le texte aborde le thème du mariage traditionnel au Pakistan. Par une lettre, Zahinab explique comment au Pakistan le mariage de la fille est un casse-tête pour le père. Car c'est à lui de trouver un bon mari pour sa fille et de payer la dot.	<i>répondent puis prennent note</i>		
Entraînement	5	Voici un sujet : Tu es Afi HAHABA, élève en classe de 6ème A au CEG de Tabligbo, BP 14, Tabligbo-Togo. Ecris une lettre à ton neveu Koffi HAHABA hospitalisé au CHU Campus à Lomé pour le fortifier. Q1. Qui est le destinataire de cette lettre ? Q2. Le lieu de rédaction est le CHU Campus de Lomé. Vrai ou faux ? Q3. Quelle adresse utiliseras-tu ? Q4. Quelle serait ta formule d'appel ? Q5. Et la formule d'introduction ? Q6. Et la signature ?	<i>R1. Mon neveu Koffi HAHABA. R2. Faux ? R3. Afi HAHABA, élève en classe de 6ème A au CEG de Tabligbo, BP 14, Tabligbo-Togo R4. Cher neveu R5. C'est avec tristesse que je t'écis... R6. Ta tante Afi HAHABA</i>	individuel	ardoises
Mise en commun	4	Liste les propositions des élèves.	<i>choisissent.</i>	collectif	tableau

Évaluation	3	Devinez la formule d'appel d'une lettre signée comme ceci : Q1. Ton petits fils Abalo Q2. Ta nièce Afi Q3. Ton oncle Tontonvi Q4. Ta tante Tata. Q5. Ta grand-mère Mémé. Q6. Ton grand-père Papy. Q7. Ta cousine Gaga.	Q1. Cher grand-père, ou chère grand-mère, Q2. Cher oncle, ou chère tante, Q3. Cher neveu, ou chère nièce, Q4. Cher neveu, ou chère nièce, Q5. Cher petit-fils ou chère petite fille. Q6. Cher petit-fils, ou chère petite fille. Q7. Cher cousin, ou chère cousine.	individuel, oral	cahier d'exercice.
Bilan	3	Récapitule les acquis du jour	participent au bilan journalier	oral	
Agenda	2	rappeler aux exposants du lendemain le rendez-vous.	recopient les mots à rechercher à la maison		

--	--	--	--	--	--

Nom :		Semaine N°	7
Etablissement :		Classes :	
Domaine :	<i>ORAL</i>	Effectif :	
THEME	Jeux et loisirs	Durée :	55 min
Titre :	La présentation d'un texte devant un groupe : hiérarchisation des informations	Année :	

Compétence : Hiérarchiser les informations contenues dans un texte pour raconter

Texte supp. Lettre du Pakistan, Sophie FURLAUD, Pierre VERBOUD et Uwe OMMER, « Zahinab 13 ans » dans Familles du monde entier, Editions du seuil, 2002.

Situation

Problème : Aujourd'hui c'est à un autre groupe de dresser une liste hiérarchisée des informations données par Zahinab sur le mariage traditionnel au Pakistan : qui donne la dot, qui cherche le futur époux, quel est le rôle de la jeune fille... Le groupe désigné est en panne d'idées. Veux-tu bien leur venir en aide ?

DEROULEMENT DE LA SEANCE D'ORAL :

		DOCUMENT A REMETTRE AU PROFESSEUR		
NOM des membres du groupe :				
THEME DE L'EXPOSE				
CHAPITRE DE L'ŒUVRE				
DATE DE L'EXPOSE				
Semaine N°				
Qui est le coupable?				
Justification.				

PHASES	Durée	<u>Activités du Professeur</u>	<u>Activités de l'élève</u>	Modalités de travail	support
Révis°		<p>Q1 Quelle sont les deux étapes d'un exposé ?</p> <p>Q2 Pourquoi doit-on chercher la définition des mots-clés ?</p> <p>Q3 Pourquoi devons-nous faire des phrases courtes ?</p> <p>Q4 Pourquoi tous les membres du groupe de travail doivent s'entraîner pour la présentation ?</p> <p>Q5 Pourquoi devons-nous écouter les remarques des camarades ?</p> <p>Q6 Peut-on présenter des dessins et images lors de l'exposé ? Pour quoi faire ?</p> <p>Q7 Comment présenter un exposé pour avoir une bonne note ?</p> <p>Q8 Dans la vie active, quels sont les métiers qui consistent à présenter souvent des exposés ?</p>	répondent puis prennent note		tableau
Lancement	5	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	collectif, oral	document d'appui
Recherches	8	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	par binôme, oral et écrit	cahier d'exercice.
Mise en commun	5			collectif	tableau
		emmène les apprenants à la trace écrite suivante :	répondent puis prennent note		

Trace écrite	15	<p>1. Les 7 astuces pour réussir une présentation</p> <p>1. Ayez une petite fiche récapitulant le plan de votre présentation pour vous aider à faire passer votre message dans le petit temps accordé</p> <p>2. Souriez à votre auditoire cela montrera que vous êtes confiant</p> <p>3. Etablissez un contact visuel (regarder tout le monde en balayant la classe) ne jamais regarder le sol ni le plafond ni à coté</p> <p>4. Faites porter votre voix</p> <p>5. Faites des gestes avec votre main</p> <p>6. Ayez une bonne conclusion qui se termine par une question</p> <p>7. Retournez-vous asseoir avec le sourire et la confiance en soi.</p>		collectif, oral puis écrit	du tableau aux cahiers de cours
Entraînement	5	0	<i>traitent l'évaluation</i>	individuel	ardoises
Mise en commun	5	Liste les propositions des élèves.	<i>choisissent.</i>	collectif	tableau
Evaluation	5	0	<p><i>R1. A donner envie de lire.</i></p> <p><i>R2. L'image, les illustrations, le titre de l'extrait, le titre de l'œuvre...</i></p>	individuel, oral	cahier d'exercice.
Bilan	3	fait le bilan des acquis	<i>participent au bilan journalier</i>	oral	
Agenda	2	0			

Nom :		Semaine N°	7
Etablissement :		Classes :	
Domaine :	VOCABULAIRE	Effectif :	
THEME	Jeux et loisirs	Durée :	55 min
Titre :	Le sens propre et le sens figuré	Année :	

Compétence : Utiliser le sens propre et le sens figuré

Texte supp. Lettre du Pakistan, Sophie FURLAUD, Pierre VERBOUD et Uwe OMMER, « Zahinab 13 ans » dans Familles du monde entier, Editions du seuil, 2002.

Situation

Problème : Ton camarade de banc te demande si les sœurs de Zahinab sont des fleurs plantées dans le jardin que son père arrose chaque jour. Sans te moquer de lui tu prends le dictionnaire et tu lui montres les différents sens que peut prendre un mot selon le contexte dans lequel il est employé. Quelle conclusion lui tires-tu à propos du sens d'un mot ?

Matériel didactique : pages de dictionnaire virtuel "application Français"

🔊 Français 🔍

🔊 fleur ▶ ★

cinq ans, le temps que les funérailles entrent dans la danse. ▼ dérouler

4. (figuré) **Service rendu aimablement** par une **personne** à une **autre**.

- Le patron n'a pas voulu que je paie ma note. C'était bien le premier jour qu'il me faisait une **fleur**. ▼ dérouler

5. (figuré) Le **meilleur** de quelque chose.

- Nos immenses possessions dans tous les empires de l'Europe, notre haute réputation militaire, qui fait que la **fleur** de la chevalerie, dans tous les climats chrétiens, s'est rangée sous nos bannières, [...].

🔊 ruiner ▶ ★

1. **Détruire**, transformer en ruine, abattre.

- Ruiner** un édifice, une ville.
- Ce château commence à se **ruiner**.
- Les débauches ont **ruiné** sa santé.
- Ruiner** les arguments d'un adversaire.

2. **Causer** la **perte** des biens, de la **fortune**.

- Ruiner** un homme entièrement, complètement.
- Les guerres ont **ruiné** cette nation.
- Il s'est **ruiné** au jeu.
- Cet homme se **ruine** en folles dépenses.

3. (vieilli) **User** et **détériorer** les chevaux.

- La chasse a **ruiné** ce cheval.

DEROULEMENT DE LA SEANCE DE VOCABULAIRE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'élève	Modalités de travail	support
Révis°		<i>Pose des questions sur la séance de la semaine précédente</i>	<i>répondent puis prennent note</i>		tableau
Lancement	5	<i>Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.</i>	<i>Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.</i>	collectif, oral	document d'appui
Recherches	8	<i>Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.</i>	<i>Recherchent en groupe de camarades de banc</i>	par binôme, oral et écrit	cahier d'exercice.
Mise en commun	5	<i>Q1. Qu'est-ce que les abeilles aiment sur un arbre et qu'elles utilisent pour fabriquer leur miel ?</i> <i>Q2. Dans quoi puisent-ils le nectar ?</i> <i>Q3. A quelles occasions peut-on utiliser une fleur ?</i> <i>Q4. Qu'est-ce que le père de Zahinab appelle « fleurs merveilleuses » ?</i> <i>Q5. Est-ce que les sœurs sont des fleurs au sens propre du terme ?</i> <i>Q6. On dit que le mot « fleur » est ici utilisé au sens...</i> <i>Q7. Dans un dictionnaire on aligne et on numérote les différents sens que peut prendre un mot. Quel numéro est souvent réservé au sens propre du mot ?</i> <i>Q8. Les autres sont les sens figurés qu'il peut prendre selon le contexte. Vrai ou faux ?</i> <i>Q9. Quelle conclusion peut-on tirer par rapport au sens d'un mot ?</i>	<i>R1. Le nectar</i> <i>R2. Les fleurs</i> <i>R3. Pour les obsèques, à la saint valentin</i> <i>R4. Ses filles</i> <i>R5. non</i> <i>R6. figuré</i> <i>R7. N°1</i> <i>R8. Vrai</i> <i>R9. Le sens d'un mot dépend du contexte.</i>	collectif	tableau
		<i>guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante...</i>	<i>répondent puis prennent note</i>		

Trace écrite	15	<p>I Qu'est-ce que le sens propre et le sens figuré ?</p> <p>Un mot ou une expression peuvent être employé au sens propre ou au sens figuré.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le sens propre, c'est le sens premier, le plus simple et le réel. • Le sens figuré exprime une idée imagée et généralement abstraite. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sens propre : L'algèbre est une partie des mathématiques • Sens figuré : Les joueurs font une partie de Ludo. <p>REMARQUE</p> <p>Beaucoup d'expressions de tous les jours utilisent le sens figuré.</p> <p>Les humoristes s'en servent fréquemment pour nous faire rire.</p> <p>Exemple : L'homme descend du singe, et le singe descend de l'arbre.</p>		collectif, oral puis écrit	du tableau aux cahiers de cours
Entraînement	5	<p>Indiquez les phrases dans lesquelles le mot « langue » est utilisé au sens figuré.</p> <p>P1. La langue est l'organe du goût.</p> <p>P2. Des langues de feu dévorent la brousse incendiée.</p> <p>P3. Les dents mordent souvent la langue mais elles vivent ensemble.</p>	<p><i>« Astou est la mère de Rama. Elle paraît fragile mais est tenace. La brave femme est la première épouse de El Hadj. Ce dernier veut une troisième coépouse pour celle qui s'est apostasiée pour lui. La pauvre doit accueillir sa deuxième coépouse. »</i></p>	individuel	ardoises
Mise en commun	5	Liste les propositions des élèves.	choisissent.	collectif	tableau

Évaluation	5	<p>Q17 Combien de types de sens peut avoir un même mot ?</p> <p>Q18 Lesquels ?</p> <p>Q19 Qu'est-ce que le sens propre d'un mot ?</p> <p>Q20 Qu'est-ce que le sens figuré ?</p> <p>Q21 Comment distingue-t-on dans un dictionnaire les différents sens que peut prendre un mot ?</p>	<i>répondent.</i>	individuel, oral	cahier d'exercice.
Bilan	3	Récapitule les acquis du jour	<i>participent au bilan journalier</i>	oral	
Agenda	2	. Rappeler la semaine d'évaluation à venir .Annoncer l'œuvre intégrale à lire et les règles du duel.			

Nom :		Semaine N°	7
Etablissement :		Classes :	
Domaine :	<i>ORTHOGRAPHE</i>	Effectif :	
THEME	Jeux et loisirs	Durée :	55 min
Titre :	. L'accord du participe passé avec l'auxiliaire avoir (simple)	Année :	

Compétence : Accorder le participe passé

Texte supp. Lettre du Pakistan, Sophie FURLAUD, Pierre VERBOUD et Uwe OMMER, « Zahinab 13 ans » dans Familles du monde entier, Editions du seuil, 2002.

Situation

Problème : Tu viens de relire la règle sur l'accord du participe passé avec l'auxiliaire avoir. Invente quatre phrases avec des participes passés utilisés avec "avoir" en prenant soin de choisir des sujets et des COD au féminin pluriel ou singulier.

DEROULEMENT DE LA SEANCE DE GRAMMAIRE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'élève	Modalités de travail	support
Révis°		<i>Pose des questions sur la séance de la semaine précédente</i>	<i>répondent puis prennent note</i>		tableau
Lancement	5	<i>Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.</i>	<i>Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.</i>	collectif, oral	document d'appui
Recherches	8	<i>Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.</i>	<i>Recherchent en groupe de camarades de banc</i>	par binôme, oral et écrit	cahier d'exercice.
Mise en commun	5	<i>Liste les propositions des élèves.</i>	<i>choisissent.</i>	collectif	tableau
		<i>guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante...</i>	<i>répondent puis prennent note</i>		

Trace écrite	15	<p>1. Le participe passé conjugué avec l'auxiliaire "avoir" s'accorde en genre et en nombre avec le complément d'objet direct (COD), si celui-ci est placé avant :</p> <p>Ses filles, mon père les a dotées. Cette dot, Papa l'a donnée.</p> <p>2. Si le complément d'objet direct est placé après ou s'il n'existe pas, le participe passé conjugué avec "avoir" reste invariable :</p> <p>Mon père n'a pas encore doté ses filles. Il a aimé ses filles. La dot a ruiné certaines familles.</p>	collectif, oral puis écrit	du tableau aux cahiers de cours
Entraînement	5	<p>Dictée-apprentissage</p> <p>Cette lettre, Zahinab l'a adressée à un enfant qui n'a pas connu la tradition pakistanaise. La dot que les parents ont donnée est importante. Elle a représenté la valeur de la belle famille depuis toujours.</p>	<i>s'exercent</i>	individuel ardoises
Mise en commun	5	Liste les propositions des élèves.	<i>choisissent.</i>	collectif tableau
Évaluation	5	<p>Q1 le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir ne s'accorde jamais. Vrai ou faux ?</p> <p>Q2 Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir s'accorde toujours. Vrai ou faux ?</p> <p>Q3 Avec quoi s'accorde le participe passé employé avec « avoir » ?</p> <p>Q4 Quand ?</p>	<p><i>R1. faux</i></p> <p><i>R2. faux</i></p> <p><i>R3. Le COD</i></p> <p><i>R4. Lorsqu'il est placé avant lui.</i></p>	individuel, oral cahier d'exercice.
Bilan	3	Récapitule avec les élèves les acquis du jour	<i>participent au bilan journalier</i>	oral

Agenda	2	. Rappeler la semaine d'évaluation à venir à lire et les règles du duel.	.Annoncer l'œuvre intégrale			

--

Nom :		Semaine N°	7
Etablissement :		Classes :	
Domaine :	GRAMMAIRE	Effectif :	
THEME	Jeux et loisirs	Durée :	55 min
Titre :	L'expansion du groupe nominal avec adjectif qualificatif, complément du nom	Année :	

Compétence : Développer le groupe nominal par expansion

Texte supp. Lettre du Pakistan, Sophie FURLAUD, Pierre VERBOUD et Uwe OMMER, « Zahinab 13 ans » dans Familles du monde entier, Editions du seuil, 2002.

Situation

Problème : En classe le professeur vous demande d'inventer le plus long GNS possible à partir de la phrase suivante : "Le voisin écrit sur son cahier". Qu'as-tu trouvé ?

DEROULEMENT DE LA SEANCE D'ORTHOGRAPHE :

PHASES	Durée	<u>Activités du Professeur</u>	<u>Activités de l'élève</u>	Modalités de travail	support
Révis°		<i>Pose des questions sur la séance de la semaine précédente</i>	<i>répondent puis prennent note</i>		tableau
Lancement	5	<i>Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.</i>	<i>Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.</i>	collectif, oral	document d'appui
Recherches	8	<i>Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.</i>	<i>Recherchent en groupe de camarades de banc</i>	par binôme, oral et écrit	cahier d'exercice.
Mise en commun	5	<i>Liste les propositions des élèves.</i>	<i>choisissent.</i>	collectif	tableau

En route vers la trace écrite		<p>Observons ces quatre phrases.</p> <p>P1. Le père doit doter ses filles.</p> <p>P2. Le père pakistanais doit doter ses filles.</p> <p>P3. Le respectable père pakistanais doit doter ses filles.</p> <p>P4. Traditionnaliste, le respectable père pakistanais doit doter ses filles.</p> <p>Q1 Qu'a subi P1 pour obtenir P4 ?</p> <p>Q2 Quels sont les mots de P4 absents en P1 ?</p> <p>Q3 Quelle est la nature de ces mots ?</p> <p>Q4 Quel nom qualifient-ils ?</p> <p>Q5 Donc le « qualifié » est ...</p> <p>Q6 Quelle est la position par rapport au qualifié de « respectable » ?</p> <p>Q7 Quelle fonction a un adjectif qualificatif directement rattaché au qualifié ?</p> <p>Q8 Le mot père a-t-il une autre épithète ?</p> <p>Q9 Qu'est-ce qui sépare « traditionnaliste » du mot qu'il qualifie ?</p> <p>Q10 Quelle fonction joue-t-il ici ?</p> <p>Q11 Quelle conclusion peut-on tirer par rapport à l'expansion du groupe nominal par</p>	<p>R1. Une expansion</p> <p>R2. Traditionnaliste, respectable et pakistanais.</p> <p>R3. Des adjectifs qualificatifs.</p> <p>R4. père</p> <p>R5. père</p> <p>R6. rattaché</p> <p>R7. épithète</p> <p>R8. Oui. Pakistanais.</p> <p>R9. Une virgule.</p> <p>R10. Adjectif mis en apposition.</p>		
Trace écrite	15	L'expansion du groupe nominale se fait en introduisant des adjectifs épithètes ou mis en apposition.		collectif, oral puis écrit	du tableau aux cahiers de cours

Entraînement	5	Réalise l'expansion du GNS de trois façons différentes avec l'adjectif qualificatif « jeune » et indique sa fonction dans les trois cas. La petite Zahinab a le temps pour se marier.	<i>La petite jeune Zahinab a le temps pour se marier. (Épithète)</i> <i>La jeune petite Zahinab a le temps pour se marier. (Épithète)</i> <i>Jeune, la petite Zahinab a le temps pour se marier. (Mis en apposition)</i>	individuel	ardoises
Mise en commun	5	Liste les propositions des élèves.	<i>choisissent.</i>	collectif	tableau
Évaluation	5	Quelle place occupe l'adjectif qualificatif par rapport au nom qu'il qualifie?		individuel, oral	cahier d'exercice.
Bilan	3	Dresse avec la classe le bilan journalier	<i>participent au bilan journalier</i>	oral	
Agenda	2	. Rappeler la semaine d'évaluation à venir .Annoncer l'œuvre intégrale à lire et les règles du duel.			

Nom :		Semaine N°	7
Etablissement :		Classes :	
Domaine :	EXPRESSION ECRITE	Effectif :	
THEME	Jeux et loisirs	Durée :	55 min
Titre :	Une la lettre familière	Année :	

Compétence : Ecrire une lettre à un ami, un parent

Texte supp. Lettre du Pakistan, Sophie FURLAUD, Pierre VERBOUD et Uwe OMMER, « Zahinab 13 ans » dans Familles du monde entier, Editions du seuil, 2002.

Situation

Problème : On te demande de répondre à la lettre de Zahinab en te référant au sujet du premier jour et en n'oubliant aucune caractéristique de la lettre. Lis-nous ta réponse.

DEROULEMENT DE LA SEANCE D'EXPRESSION ECRITE :

PHASES	Durée	<u>Activités du Professeur</u>	<u>Activités de l'élève</u>	Modalités de travail	support
Révis°	2	Pose des questions sur la séance de la semaine précédente	répondent puis prennent note		tableau
Lancement	5	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	collectif, oral	document d'appui
Recherches	8	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	par binôme, oral et écrit	cahier d'exercice.
Mise en commun	5	Liste les propositions d'élèves.	choisissent.	collectif	tableau
		guide par questionnement les apprenants vers au moins deux histoires possibles différentes issues des réponses des apprenants.	répondent puis prennent note		

Trace écrite	15	la réponse consensuelle de toute la classe		collectif, oral puis écrit	du tableau aux cahiers de cours
Entraînement	5	Imagine le sujet qui aurait pu donner notre réponse.		individuel	ardoises
Mise en commun	5	Liste les propositions des élèves.	<i>choisissent.</i>	collectif	tableau
Évaluation	5	quelles sont les caractéristiques d'une lettre familière?		individuel, oral	cahier d'exercice.
Bilan	3	Récapitule les acquis du jour	<i>participent au bilan journalier</i>	oral	
Agenda	2	. Rappeler la semaine d'évaluation à venir .Annoncer l'œuvre intégrale à lire et les règles du duel.			