

Nom :		Semaine N°	3
Etablissement :		Classe :	
Domaine :	<i>Lire</i>	Effectif :	
THEME	Environnement familial	Durée :	55 min
Titre :	Les personnages d'un récit, les intentions qui les font agir et leurs relations.	Année :	

Compétence: Identifier les personnages d'un récit

Texte supp. Le repas du dimanche, Fabrice HERVIEU-WANE

Dans le livre Aujourd'hui au Sénégal, un enfant sénégalais, Bocar, tient son journal intime : chaque soir, il raconte sa journée sur un cahier. Bocar décrit sa vie quotidienne à Dakar, parmi ses sept frères et sœurs et les deux épouses de son père.

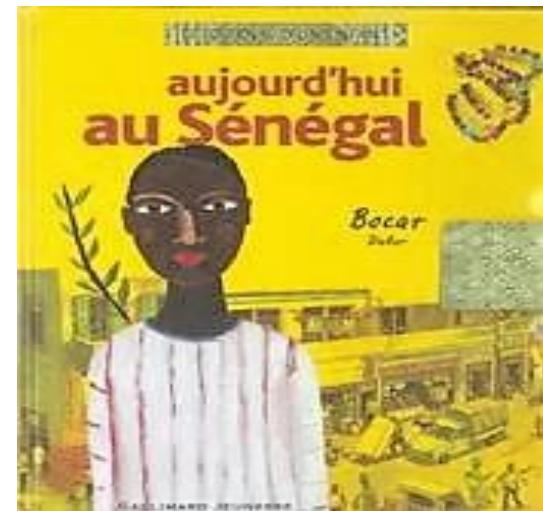
Dimanche 12 octobre.

Aujourd'hui, c'est un repas de fête. Comme tous les dimanches on mange mieux, on a droit à un peu plus de viande que d'habitude. En plus, jour de chance, c'est au tour de ma mère de cuisiner pour toute la famille. Elle a préparé un tiéhé, un couscous de mil.

Quand on s'est assis sur la natte, j'ai encore dû choisir avec soin ma place autour du plat commun car plusieurs de mes frères sont des « dévoreurs* ». Et si je me retrouve à côté de l'un d'eux, je suis sûr de me faire grignoter* ma part !

Maman a toujours été très affectueuse, surtout avec ses garçons. Et quand elle apporte le couscous, elle a son grand sourire et répète à chaque fois la même phrase : « Mangez avec la main droite et n'oubliez pas de vous méfier des pièges, les enfants ! »

J'ai pris une poignée de semoule bien chaude sans m'apercevoir de rien et, tout d'un coup, ô surprise, un délicieux niébé* a craqué sous ma dent. C'est pour ça que



maman nous met en garde (pour rire) contre les « pièges ».

Fabrice HERVIEU-WANE, *Aujourd'hui au Sénégal*, Editions Gallimard Jeunesse.

* Niébé : ce sont les haricots blancs.

* Dévoreurs : personnes qui mangent beaucoup.

* Grignoter : manger peu à peu.

Situation

Problème : Lis silencieusement le texte et dis-nous quels sont les intentions de chaque personnage.

DEROULEMENT DE LA SEANCE DE LIRE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'élève	Modalités de travail	support
Révis°	3	Corrige l'exercice de maison	répondent puis prennent note		tableau
Hypothèses de lecture et Lancement.	3	Q1. Quel est le titre de l'extrait du jour ? Q2. De quel œuvre est tiré cet extrait ? Q3. Voici la couverture de l'œuvre. Que voyons-nous ? Q4. Quelle est la nationalité du petit garçon ? Q5. De quoi peut vouloir parler le texte selon vous ? Faisons une lecture silencieuse pour vérifier cela et résoudre la consigne de la situation-problème.	R1. le repas du dimanche. R2. Aujourd'hui au Sénégal. R3. Titre, image de 1er plan, image de fond... R4. Sénégalaise. R5. (propositions diverses)		
lecture silencieuse	5	demande aux élèves une lecture silencieuse pour vérifier les hypothèses de lecture	lisent silencieusement		

Recherches	5	Veille à la participation de tous.	Recherchent en groupe de camarades de banc	par binôme, oral et écrit	cahier d'exercice.
Mise en commun	3	<p>Q7. Alors de quoi parle le texte ?</p> <p>Q8. Le texte est-il une lettre ?</p> <p>Q9. Qu'est-ce qu'un journal intime ?</p> <p>Q10. Quels sont les personnages de ce texte ?</p> <p>Q11. Le narrateur fait-il partie des personnages ou est-il isolé ?</p> <p>Q12. Qui est-ce ?</p> <p>Q13. Au début du texte, Bocar s'apprêtait à passer une bonne journée dominicale. Vrai ou faux ?</p> <p>Q14. Quels sont les mots ou groupes de mots qui le montrent ?</p> <p>Q15. Ces mots sont localisé où ?</p> <p>Q16. Que fait-il pour ne pas se faire grignoter sa part ?</p> <p>Q17. Qui est le personnage principal ?</p> <p>Q18. Tous les personnages sont-ils gentils avec Bocar ?</p> <p>Q19. Quels sont les non-gentils ?</p> <p>Q20. En récit on les désigne...</p> <p>Q21. Qui sont les gentils ?</p> <p>Q22. En récit on les appelle...</p> <p>La situation initiale ici est : Bocar s'apprête à fêter son dimanche et à savourer un plat copieux préparé par sa mère.</p>	<p><i>R7. un repas commun</i></p> <p><i>R8. non. Un journal intime.</i></p> <p><i>R9. écrit élaboré jour après jour pour dire sa journée.</i></p> <p><i>R10. Bocar, sa mère, ses frères,</i></p> <p><i>R11. il fait partie.</i></p> <p><i>R12. Bocar.</i></p> <p><i>R13. vrai</i></p> <p><i>R14. repas de fête, on mange mieux, plus de viande, jour de chance...</i></p> <p><i>R15. au début du texte.</i></p> <p><i>R16. il choisit avec soin sa place autour du plat.</i></p> <p><i>R17. Bocar</i></p> <p><i>R18. Non</i></p> <p><i>R19. les frères grignoteurs</i></p> <p><i>R20. opposants</i></p> <p><i>R21. maman</i></p> <p><i>R22. adjuvants</i></p>	collectif	tableau

	<p>Q24. Qui aurait pu perturber ce projet de début de texte ? Q25. Finalement, Bocar a-t-il passé un dimanche de « fête » ? Q26. Quelle action fait Bocar pour contourner cette perturbation ? Récapitulons</p>	<p><i>R24. les frères grignoteurs</i> <i>R25. oui</i> <i>R26. il choisit avec soin sa place.</i></p>		
Trace écrite	<p>guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante...</p> <p>10 1. Les personnages d'un récit sont • Le héros (fine) ou personnage principal. • Les adjutants (qui aident le héros) • Et les opposants (qui empêchent le héros de réaliser son projet initial) 2. Application au texte du jour Les personnages et leurs intentions : - Le personnage principal est Bocar le narrateur. Il nous présente les particularités de l'environnement familial autour du repas dans son pays, le Sénégal. Il nous fait comprendre qu'il apprécie la cuisine de sa mère plus que celles de ses coépouse. (lignes 3 à 4). - La mère de Bocar traite tous les enfants du ménage comme les siens quand c'est son tour de cuisiner surtout les garçons considérés à tort comme les plus importants pour l'avenir de la famille. - Les grands frères qui profitent du plat commun pour manger au maximum parfois au détriment des plus petits.</p>	<p><i>répondent puis prennent note</i></p>	<p>collectif, oral puis écrit</p>	<p>Cahiers de cours</p>
lecture d'élèves	5	désigne des élèves.	<i>lisent</i>	

Entrainement	5	<ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi Bocar parle de « jour de chance » ? • Les enfants de cette famille mangent à table. Vrai ou faux. • Pourquoi le narrateur choisit-il sa place autour du plat commun. • Le plat est commun mais chacun sait où se trouve ce qui lui revient. Prouve-le par un passage du texte. • De quels pièges parle la maman de Bocar ? 	<i>Traient les exercices d'entraînement.</i>	individuel	ardoises
Mise en commun	4	Liste les propositions des élèves.	<i>choisissent.</i>	collectif	tableau
Evaluation	3	Quels types de personnages rencontrons-nous dans un récit ?	<i>répondent</i>	individuel, oral	cahier d'exercice.
Bilan	3	Récapitule les acquis du jour	<i>participent au bilan journalier</i>	oral	
Agenda	2				