

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
7	5 ^e	55'	Français LIRE		2019- 2020	

Thème : Vivre en ville ou à la campagne

Capacité : Formuler des impressions de lecture et justifier son interprétation.

Titre : Les impressions de lecture et interprétation

Texte Supp : **attraits de la ville**

« Tu n'iras pas à N'Dar. Mon fils, tu n'iras jamais à la ville. »

Ainsi parlait Yaye Aïda, nouant pour la troisième fois le pagne élimé qui l'enveloppait jusqu'à mi-corps.

« Il faut que je me rende à la ville, Yaye ! fdpfig l'adolescent.

- Fait le compte des nôtre qui sont revenus de N'Dar, de N'Dakarou ou de Thiès-Diankhène. Que nous ont-ils rapporté ? La misère, oui... l'effroyable misère. »

Magamou n'avait écouté que d'une oreille distraite.

« Mais, mère, toutes ces cantines bourrées de vêtements ; toutes ces corbeilles débordant de victuailles inconnues ; ces kits métalliques, ces tables. Mais non, mère, j'irai à la ville.

- C'est cette moisson magique qui vous affole ; c'est elle qui a désorganisé le clan ; qui a enfiévré votre imagination ; qui nous a perdus, m'entends-tu ? qui nous a perdus. »

Et Yaya Aïda, les mains de son petit dans les siennes, expliquait, folle de désespoir, comment la fausse richesse des villes avait, dans une progression implacable, insidieusement tué, en ceux de la tribu, la simplicité des mœurs, la modération des besoins. Elle parlait, et elle parlait, la vieille Aïda, mobilisant toute son intelligence pour convaincre son buté de fils qui simulait une attention soutenue alors qu'en sa tête ivre défilaient, déjà, les autos de la ville.

Magamou avait arrêté sa décision dès l'autre hivernage. Les travailleurs saisonniers – parmi lesquels il comptait de nombreux amis- l'avaient invité à tenter sa chance comme eux. Pourquoi griller sous le soleil, suer toute la journée pour un maigre revenu ? A la ville, les fainéants du village, les Mor-Nélévane, les Mawa-Tailles et tous les parasites avaient fait fortune. La preuve ? Leurs sandales... Surtout ah ! Leurs portefeuilles ! Et leurs chaussettes multicolores ! Les avantages de la ville n'étaient pas que matériels, du moins si l'on en jugeait par les histoires de licence de mœurs, ou bien les cent petits riens que les initiés se confiaient avec un air entendu.

De fait, d'autre raisons plus profondes, moins terre à terre, étaient avant à l'origine de la décision du jeune homme. Celui-ci les taisait, tant par égards pour sa mère que par certitude que ces raisons n'auraient pas l'heur d'ébranler la conviction maternelle. Il se rallia à des arguments qu'il considérait comme plus déterminants.

« Mère, si je ne comptais que sur nos maigres récoltes, comment oserais-je demander la main de Soukenya ? Comprends, mère, qu'il n'y a plus de solution de rechange. Vois-tu, les tam-tams au clair de lune ont perdu de leur magie ; vois-tu, mère, mes compagnons préfèrent s'agglutiner autour des tirailleurs en permission, des plantons, des charretiers revenus humer, un moment, l'air du pays.

Nos jeunes filles elles-mêmes passent une saison à la ville et nous ne les voyons plus qu'aux premières pluies. C'est un signe des temps. Yaye, votre bon vieux temps est mort ; il ne faut pas que le village se meure.

- Vous le tuez, ce village ! sanglota la mère.

Manganou avait disparu quand elle se fut arrêtée de pleurer. Yaye Aïda avisa alors une vieille houe que la glèbe avait tapissée de boue encore molle, puis elle se dirigea vers les champs, le cœur gros et la tête vide.

Malick FALL, La plaie, Albin Michel

Situation problème :

Le Ministère du développement à la base organise un concours sur le texte '*attraits de la ville*' en vue de donner des bourses d'étude aux meilleurs élèves.

'lis le texte d'appui et donne tes impressions sur ce texte'

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser. Le professeur fait une première lecture et demande aux apprenants de faire une lecture silencieuse.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation. 1- Qui est Magamou ? 2- Pourquoi veut-il aller en ville ? 3- Pourquoi Magamou était-il décidé à aller en ville ? 4- Les récoltes agricoles sont ils maigres au village ? 5- Magamou a-t-il écouté sa maman ? Justifie ta réponse.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante...	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours

		Il est bien de vivre en ville car en ville on a des meilleures opportunités d'emploi, de meilleurs centres de santé de grandes écoles. De plus, la ville dispose d'infrastructures sociales et de loisirs...			
Entrainement	5'	Demande aux apprenants de lire.	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Demande aux apprenants de lire.	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda			Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
7	5 ^e	55'	Français Oral		2019-2020	

Thème : Vivre en ville ou à la campagne

Capacité : Rendre compte de l'épisode d'un film, d'un documentaire, d'un dessin animé, vu à la télévision

Titre : Le compte rendu d'un l'épisode d'un film, d'un documentaire, d'un dessin animé, vu à la télévision ou d'une image.

Texte Supp : attrait de la ville

Situation problème :

Ton petit frère a raté un film, un documentaire ou un dessin animé hier. Or toi tu l'as suivi un Raconte-lui.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... Le professeur corrige les élèves au fur et à mesure qu'il s'expriment (le choix des verbes, l'intonation, le débit, les formulations, les reformulations)	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'	Désigne les élèves qui raconteront ce qu'ils ont vu et entendu à la télévision	Exécutent le travail	Individuel	ardoises

Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Il désigne les élèves qui racontent ce qu'ils ont suivi	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda			Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
7	5 ^e	55'	Français Vocabulaire		2019- 2020	

Thème : Vivre en ville ou à la campagne

Capacité : Utiliser les synonymes et les antonymes.

Titre : Les synonymes et antonymes

Texte Supp : attraits de la ville

Situation problème :

Ton petit frère te demande de l'aider à bien utiliser les synonymes et antonymes des mots suivants dans les phrases:

- synonymes : parler, mère, moisson, richesse.

- antonymes : mère, fille, vieille, gros, vide.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	<p>Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation. On peut former les antonymes avec certains préfixes. Lesquels ?</p> <p>Les mots synonymes doivent appartenir à la même classe grammaticale. vrai ou faux ?</p>	<p>Recherchent en groupe de camarades de banc</p> <p>Ir, de, mal, a, il</p> <p>Vrai</p>	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice

Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	<p>Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante...</p> <p>Rappel :</p> <p>Les synonymes ont le même sens et la même classe grammaticale. Certains noms sont plus précis (spécifique) que d'autres (générique)</p> <p><i>Une construction, un bâtiment, un immeuble</i></p> <p>NB : ils n'appartiennent toujours au même niveau de langue.</p> <p>Camarade (soutenu), ami(courant) copain ou pote (familier)</p> <p>Les antonymes ont des sens contraires et la même classe grammaticale</p> <p><i>Une réussite et un échec (nom commun)</i></p> <p>NB : on peut former l'antonyme d'un mot en utilisant un préfixe</p> <p><i>Ir-réel (préfixe + radical)</i></p> <p><i>Mal-heureuse-ment (pré+rad+suff)</i></p>	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entraînement	5'	<p>Mettez les synonymes des mots suivants dans des phrases correctes.</p> <p>Un immeuble, professeur</p> <p>Mettez les antonymes des mots suivants dans des phrases correctes.</p> <p>Calmer, nain</p>	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau

Evaluation	5'	Donner l'antonyme des mots suivants : ville, joie, vivre, vilain, malhonnête	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda			Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
7	5 ^e	55'	Français Orthographe		2019- 2020	

Thème : Vivre en ville ou à la campagne

Capacité : Employer les mots à consonnes doubles suffixales

Titre : Les mots à consonnes double suffixales : onner, otter

Texte Supp : **attraits de la ville**

Situation problème :

Ta grande sœur te demande de trouver les mots qui ont pour suffixes onner et otter.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... Déculotter, déboulonner, frissonner, frissonner, friponner, grisonner, papillonner, couronner, Chuchoter, papilloter	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entraînement	5'	Dictée de mots Déculotter, culotter, ronronner, bourdonner	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Dictée Chiffonner, sermonner	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice

Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda			Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
7	5 ^e	55'	Français Grammaire		2019- 2020	

Thème : Vivre en ville ou à la campagne

Capacité : Construire des phrases suivant les formes

Titre : Les formes de phrases impersonnelles neutre/emphatique

Texte Supp : **attraits de la ville**

Situation problème :

Dans une conversation Abalo veut reprendre cette phrase de Fabrice « Ali a gonflé le ballon ». Mais Abalo commence la phrase par « c'est » et il est bloqué.

Aide-le à terminer la phrase. Reprend la même phrase en commençant par « le ballon, Ali... »

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation. Aide les élèves en passant de groupe en groupe pour voir la position des élèves et les aider si possible	Travail en groupe de camarades de banc pour trouver les réponses aux questions <i>C'est Ali qui a gonflé le ballon Le ballon, Ali l'a gonflé</i>	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... 1-Dans la phrase emphatique on met en	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours

		<p>emphase (en relief) un élément.</p> <p>Il existe deux techniques</p> <p>La reprise par un pronom <i>Le ballon, Ali l'a gonflé</i> <i>Ali, il a gonflé le ballon</i></p> <p>L'emploi des présentatifs ou du gallicisme <i>C'est... que ; c'est...qui, ce sont....que/qui ; voila.... Que/qui ; il y a ... que</i> <i>C'est Ali qui a gonflé le ballon.</i> <i>Ce sont les choses que j'ai lavées.</i></p> <p>2- dans la phrase impersonnelle le sujet est il et ne renvoi à rien ni à personne <i>Il pleut</i> <i>Il existe des monstres.</i></p>			
Entrainement	5'	<p>Met en emphase les groupes soulignés en utilisant les deux techniques.</p> <p>Les enfants dansent. La mère conseille son enfant. L'enfant ressemble à son père</p>	<p>Exécutent le travail</p> <p>Les enfants, ils dansent. Ce sont les enfants qui dansent. Son enfant, la mère le conseille. C'est son enfant que la mère conseille</p>	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	<p>Transforme les phrases suivantes à la forme impersonnelle</p> <p>Des pièces manquent dans la maquette</p>	<p>Répondent</p> <p>Il manque des pièces</p>	Individuel, oral	Cahier d'exercice

		Un miracle va se produire	dans la maquette Il va se produire un miracle		
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda			Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
7	5 ^e	55'	Français Expression Ecrute		2019- 2020	

Thème : Vivre en ville ou à la campagne

Capacité : Ecrire pour exposer l'influence de la ville sur la campagne

Titre : La rédaction pour exposer l'influence de ville sur la campagne

Texte Supp : attrait de la ville

Situation problème :

Ta tante, Aiwa t'avait écrit une lettre dans laquelle elle te demande de venir passer les vacances chez elle à Accra, ce que tu as accepté. Mais pour ton oncle Agossou, il serait préférable que tu viennes passer les vacances prochaines à la campagne (Amousou kopé.)

Dans un paragraphe de sept à dix lignes, expose l'influence de la ville sur la campagne en donnant les raisons qui te pousse à accepter d'aller en ville plutôt qu'à la campagne.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	<p>Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.</p> <p>Le professeur demande aux apprenants d'exposer les avantages que la ville offre aux habitants(sur le plan sanitaire, scolaire /universitaire, environnemental, économique,...) ;il leur demande de parler aussi des infrastructures de</p>	<p>Recherchent en groupe de camarades de banc</p> <p>Suivent les instructions pour réussir la rédaction</p> <p>-CHU Sylvanus olympio</p> <p>-Université de Lomé</p> <p>-Grand marché d'Adawoulato(Assigamé)</p> <p>-Boulevard ciculaire</p>	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice

		communication(rues, ruelles, boulevards, moyens de transport,) de télécommunications(téléphones, accès à l'internet, l'ordinateur) de loisirs(stade, centre de loisirs,...)	- De longs bus (Bus Sotral) -Stade municipal, stade de Kégue - Centre OLYMPIA		
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	<p>Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante...</p> <p><i>La ville attire beaucoup plus les hommes grâce aux grands hôpitaux, aux grandes écoles, aux grands centres de loisirs qui s'y trouvent. De plus, La ville généralement dispose de grandes rues bitumées et bien éclairées grâce aux lampadaires. Par ailleurs, les activités économiques sont beaucoup plus importantes en ville qu'à la campagne...</i></p> <p><i>La ville abrite aussi le siège des institutions(CENI,Cabinet des Ministères,Chefs-lieux de régions...)</i></p> <p>Le professeur aide les apprenants à produire eux-mêmes une rédaction(il circule et guide les apprenants)</p>	Répondent puis prennent note	Collectif , oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entraînement	5'	Aide les apprenants en corrigeant leurs écrits	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau

Evaluation	5'	Aide les apprenants en corrigeant leurs écrits	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Que sais-tu de l'exode rural ?	Notent dans leur cahier d'exercice		