

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
6	5 ^e	55'	Français LIRE		2019- 2020	

Thème : Vivre en ville ou à la campagne

Capacité : Répondre à des questions explicites et implicites

Titre : la réponse à des questions explicites et implicites

Texte Supp : le bonheur d'un petit campagnard, Olympe Belhy –Quenum, un piège sans fin.

Texte : Bonheur d'un petit campagnard

Ahouna est un enfant de Founkilla, au nord du Bénin, où il vit avec ses parents, Bakari et Mariatou

A dix ans, j'aidais mes parents à cultiver une partie de nos champs, à l'ensemencer, à en récolter les produits ou à conduire nos bêtes au pâturage.

La houe sur l'épaule, la main armée d'un coupe-coupe, nous partions au champ de grand matin. L'herbe encore humide de rosée aspergeait nos pieds et notre corps à moitié vêtu, ce qui nous désengourdissait avant l'arrivée au champ.

Nous avions ainsi de l'avance sur le soleil s'élevant devant nous d'un coin de la terre, derrière quelque baobab énorme ou un grand fromager ou un kapokier gigantesque : cela dépendait de la partie du champ que nous débroussions. Les oiseaux qui, de grand matin, saluaient sans enthousiasme notre départ au cham, faisaient alors vibrer la nature tout entière de leur orchestre, heureux de voir le ciel s'inonder de lumière d'or. Le soleil commençait à brûler de ses rayons déjà pénétrants nos dos courbés et nos têtes penchées vers la terre.

Lorsque je n'étais pas au champ, j'étais au pâturage avec les troupeaux ; je les emmenais brouter de l'herbe tendre dans notre pré situé au pied du Kinibaya, l'un des plus grandes montagnes de la région. Le terrain s'étend sur plus de deux cents mètres, limité sur ses longueurs, à droite par la montagne, à gauche par le canal où la source du Kiniba roule lentement ses eaux ; vu de loin ou de la montagne, notre pâturage est une véritable mer de verdure. J'aimais beaucoup y conduire nos bêtes ; j'aimais enfiler mon boubou en cotonnade tissée, prendre mon kpété et mon tôba, jeter ma houlette sur mes épaules et partir avec nos quatre chiens en sifflant ou en jouant gaiement du kpété ou du tôba. J'aimais m'asseoir sur le dos de Faya, notre grand bélier noir aux cornes recourbées, à la barbe et au pelage abondants, qui me transportait avec fierté au pâturage. Certes, je n'y allais pas tous les jours parce que mon père aussi était content d'y conduire nos troupeaux, mais, quand j'étais là-bas, ma joie d'y être retourné était sans secret, et on la devinait de loin aux sons de mes instruments. Mais, quand je n'y étais pas, quel agréable plaisir n'éprouvais-je pas alors à contempler du haut du mirador la vastitude de notre désert d'épis où le moindre souffle de vent faisait briller, scintiller et miroiter en de doux mouvements de chasse-mouches, sous le brûlant soleil du Nord, les tiges toujours frêles de fonio, de maïs, de mil et de sorgho !

*Olympe BHELY-QUENUM,
Un piège sans fin, p résence africaine, paris 1978*

Situation problème :

Ta camarade te demande de l'aider à comprendre le texte ci-dessus (bonheur d'un petit campagnard, d'Olympe BHELY-QUENUM). Aide-la en lui posant des questions.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Le professeur fait une première lecture et demande aux apprenants de faire une lecture silencieuse. Il pose les questions suivantes : 1-Quel est le titre du texte ?Que veut dire campagnard ? 2- Qui est l'auteur du texte ? 3-A quelles activités le jeune Ahouna participe-t-il ? 4-A quel moment de la journée la famille part –elle au champ ? Pourquoi ?	Recherchent en groupe de camarades de banc 1-Bonheur d'un petit campagnard -Personne habitant à la campagne 2- Olympe Bhely-Quenum 3-Ils cultivent, ensemencent et font la récolte. Il conduit les bêtes aussi au pâturage 4- Ils partent de grand matin pour se désengourdir avant l'arrivée au champ. 5- Il compare le champ des oiseaux à un orchestre. 6-Il aime se rendre au pâturage sur le dos de Faya, leur grand bélier noir. Il est tellement content et il joue la musique ou il siffle	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice

		<p>5-A quoi l'auteur compare-t-il le chant des oiseaux ?</p> <p>6-Comment Ahouna aime-t-il se rendre au pré ?</p> <p>Comment s'exprime sa joie quand il conduit les troupeaux ?</p> <p>7-Où ce pré est-il situé ?</p> <p>8-Explique l'expression "une mer de verdure"</p> <p>9-Que fait Ahouna quand il n'accompagne pas les bêtes au pâturage ?</p> <p>10-"...pénétrants nos dos courbés et nos têtes penchées vers la terre "(ligne 15)</p> <p>Cette phrase signifie que Ahouna et ses parents sont entrain de faire quoi ?</p> <p>11- Relève dans le texte les noms d'arbres et des plantes.</p> <p>12-quelles sont les différentes activités agricoles qu'on exerce dans ta région/préfecture ?</p>	<p>7- ce pré est situé au pied du Kinibaya</p> <p>8- Un très grand espace vert</p> <p>9- Il contemple du haut du mirador la vastitude de leur désert d'épis</p> <p>10- cette phrase signifie qu'ils sont entrain de cultiver/labourer/sarcler ou semer.</p> <p>11- fromager, kapokier, fonio, maïs, mil, sorgho...</p> <p>12- culture de tomates, gombo, piment...</p>		
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours

		trace écrite suivante... La réponse au 12 questions énumérées plus haut			
Entrainement	5'	Le professeur fait lire de nouveau les élèves(il privilégie ceux et celles qui n'ont pas l'habitude de lire)	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Evaluation	5'	Quel autre titre peut-on donner à ce texte ?	Répondent	Individuel , oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	Oral	
Agenda		Préfères-tu vivre à la campagne ou en ville ?	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
6	5 ^e	55'	Français Oral		2019- 2020	

Thème : Vivre en ville ou à la campagne

Capacité : Rendre compte d'un événement

Titre : Le compte rendu d'évènement, vécu ou entendu

Texte Supp : le bonheur d'un petit campagnard, Olympe Belhy –Quenum, un piège sans fin.

Situation problème :

Tu as une fois vécu ou suivi un des évènements suivants : match de football, un anniversaire, un mariage, une fête....

Raconte.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... Rappel On parle en articulant, avec un débit normal, en regardant les interlocuteurs. On choisit un niveau de langage courant. On fait des courtes phrases.	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours

		<p>On résume ce qui est dit dans le texte sans jugement ni parti pris. On respecte la chronologie des évènements. On utilise les connecteurs logiques, de temps. Les verbes descriptifs... L'enchainements des idées... Le temps approprié...</p> <p><i>Le professeur désigne les apprenants pour qu'ils fassent le compte rendu d'un évènement venu ou suivi. (il privilégie les élèves qui n'avaient pas eu l'occasion de s'exprimer lors des séances passées.</i></p>			
Entrainement	5'	Désigne les élèves qui racontent les évènements vécus ou suivis.	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Quels sont les temps verbaux utilisés pour raconter un évènement ?	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Suivez un film, un journal télévisé ou un dessin animé que vous nous raconterez (le professeur donne des instructions : 1 ^{ère} rangée-journal ; 2 ^{ème} rangée-film ;...)	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
6	5 ^e	55'	Français Vocabulaire		2019- 2020	

Thème : Vivre en ville ou à la campagne

Capacité : Utiliser les synonymes et antonymes

Titre : Emploi des synonymes et antonymes des mots du texte

Texte Supp : le bonheur d'un petit campagnard, Olympe Belhy –Quenum, un piège sans fin.

Situation problème :

*Avec ton camarade de banc, travaillez ensemble pour trouver le synonyme du verbe **aimer** (J'aimais beaucoup...) ; **Brûler** (Le soleil commençait à brûler de ses rayons....) et l'antonyme du mot **humide** (L'herbe encore humide de rosée...) ; **derrière** (...d'un coin de la terre, derrière quelque baobab énorme...)*

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation. Demande de travailler entre camarade de banc pour trouver le synonyme ou l'antonyme des mots de la situation problème	Font des Recherches en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante...	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours

		<p>1- Synonyme Les synonymes sont des mots qui ont à peu près la même signification.</p> <p><i>Brûler = calciner carboniser, cramer, flamber, incinérer, rôtir</i></p> <p>NB : ils doivent appartenir à la même classe grammaticale. <i>C'est cette récolte (nom commun) = c'est cette moisson (nom commun).</i></p> <p>2- Antonymes Les antonymes sont des mots qui ont des significations opposées (sens contraire)</p> <p><i>Humide et sec Derrière et devant Calmer et énerver Jour et nuit</i></p> <p>NB : on peut former l'antonyme d'un mot en utilisant un préfixe <i>Mobile et immobile Pesanteur et apesanteur Ebranlable et inébranlable Faire et défaire</i></p>			
Entrainement	5'	Trouver le synonyme des mots suivants : Fin Crier Discours Plaire	Exécutent le travail Terminaison, finition Hurler Allocution charmer	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Donner l'antonyme de chacun des mots suivants Chaud Monter	Répondent Froid Démonter	Individuel, oral	Cahier d'exercice

		Ouvrir Le meilleur Optimiste	Fermer Le pire Pessimiste		
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		<p>Pour chaque mot relier dans la colonne de gauche, choisissez un synonyme dans la colonne de droite :</p> <p>Boire frapper Berger se désaltérer Battre frapper Détendu relaxé</p>	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
6	5 ^e	55'	Français Orthographe		2019- 2020	

Thème : Vivre en ville ou à la campagne

Capacité : orthographier les doubles consonnes dans les préfixes

Titre : Les doubles consonnes dans les préfixes : *all, app, off...*

Texte Supp : le bonheur d'un petit campagnard, Olympe Belhy –Quenum, un piège sans fin.

Situation problème :

Ta petite sœur de CM2 te soumet ce devoir suivant et te demande de l'aider à le traiter.

1-les poissons commencent à s'approcher de l'appât

2-Cet officier offre un joli cadeau à son enfant.

3-Son allure ressemble à l'aluminium.

Après avoir isolé les mots commençant par ap, of et al, dis comment s'écrivent ces mots.

Aide-la.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison/Révision sur les mots commençant par add, att, eff.	Ecrivent les mots sur ardoises Répondent	individuel	Tableau Ardoises
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Essais et Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc Travaillent pour trouver les mots	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice

			commençant par –app,-all,-off.		
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	<p>Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante...</p> <p>1-Les mots commençant par al- Les mots commençant par al- doublent souvent la consonne ‘l’ <i>Aller, allaiter, allumer, allure, allusion</i> Cependant, <i>aliment, aliéner, alors, aléatoire...</i> <i>font exception</i></p> <p>2- Les mots commençant par ap- Les mots commençant par ap- doublent souvent la consonne ‘p’ <i>Apprendre, applaudir, approcher...</i> Exception : <i>apaiser, apercevoir, apéritif, apogée, apiculture, après, aplatir, s’apitoyer...</i></p> <p>3-Les mots commençant par off- Les mots commençant par off- prennent deux ‘f’ <i>Offrir, officier, office...</i> Exception : <i>ofurace¹</i></p>	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entraînement	5'	Dictée de mots : Alliance-allocation- allumette-apparaître- apathie ² -apporter- offusquer-offenser	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau

¹ Substance phytosanitaire(agriculture)

² Nonchalance, indolence, état d’une âme qui n’est susceptible d’aucune émotion

Evaluation	5'	Faites des phrases correctes avec les mots suivants : Aliment Allaiter Officier Approcher	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Trouve un mot qui a pour suffixe -onner	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
6	5 ^e	55'	Français Grammaire		2019- 2020	

Thème : Vivre en ville ou à la campagne

Capacité : Construire des phrases suivant les formes

Titre : Les phrases affirmative/négative ;
active/passive

Texte Supp : le bonheur d'un petit campagnard, Olympe Belhy –Quenum, un piège sans fin.

Situation problème :

Pour son exercice de maison, il a été demandé à John de transformer la phrase suivante à la forme négative puis à la forme passive :

« Ahouna balaie la cours. »

Aide-le à faire les transformations et montre-lui comment tu as fait.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Travaillent pour transformer la phrase à la forme négative puis à la forme passive et énoncent les règles de transformation	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Suit l'exposé des élèves et liste les propositions des élèves.	Choisissent les meilleures propositions	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante...	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours

		<p>1- La forme négative</p> <p>Quel que soit son type, toute phrase peut contenir ou non une négation.</p> <p>La forme négative se construit avec le présence de deux élément négatifs : ne.....pas ; ne.... plus ; ne....jamais ; ne...guère</p> <p><i>Pourquoi ne dors-tu pas ?</i> <i>Il n'a rien à dire.</i></p> <p>Une phrase est affirmative quand elle ne contient pas de négation .</p> <p><i>Je copie la leçon</i></p> <p>2- Phrase active</p> <p>la phrase est active quand le sujet fait l'action exprimée par le verbe.</p> <p><i>Ahouna balaie la cours.</i></p> <p>S + V + COD</p> <p>Transformation passive</p> <p>Dans une phrase passive le sujet ne fait pas l'action</p> <p>La cours est balayée par Ahouna Aux.être+ PP</p> <p>Verbe au présent(VA)... aux.être au présent+PP du verbe(VP)</p>			
Entrainement	5'	Demande de transformer les phrases suivantes à la	Exécutent le travail	Individuel	ardoises

		<p>forme active ou passive.</p> <p>1- Les enfants ramasseront les assiettes (PA) 2- Les fleurs sont arrosées par les paresseux</p> <p>Demande de transformer les phrases suivantes à la forme affirmative ou négative.</p> <p>1- Les élèves ne copient pas le cours 2- N'as-tu pas fini ?</p>	<p>1- Les assiettes seront ramassées par les enfants . 2- Les paresseux arrosent les fleurs.</p> <p>1-Les élèves copient le cours 2-As-tu fini ?</p>		
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	<p>Transformer les phrases suivantes à la forme contraire.</p> <p>1- Amah vendait les beignets. 2- Pourquoi ne pas aller à l'école ?</p>	<p>Répondent</p> <p>1- Les beignets étaient vendus par Amah 2- Pourquoi aller à l'école</p>	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		<p>Transformer les phrases suivantes à la forme contraire.</p> <p>1- Un livre manque. 2- La neige couvre les toits 3- L'enfant est inquiet 4- Pierre ne viendra pas.</p>	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
6	5 ^e	55'	Français Expression Ecrute		2019- 2020	

Thème : Vivre en ville ou à la campagne

Capacité : Exprimer son choix de vivre en ville ou à la campagne

Titre : La rédaction pour exprimer son choix de vivre en ville ou à la campagne

Texte Supp : le bonheur d'un petit campagnard, Olympe Belhy –Quenum, un piège sans fin.

Situation problème :

Ta tante, Aiwa t'avait écrit une lettre dans laquelle elle te demande de venir passer les vacances chez elle en ville. Mais pour ton oncle Agossou, il serait préférable que tu viennes passer les vacances prochaines plutôt chez lui à la campagne à Amousou kopé(village situé à 70 km au nord-ouest de lome)

Dans un paragraphe de sept à dix lignes, exprime ton choix d'aller passer les deux mois de vacances en ville ou de la campagne

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation Il donne des instructions aux différents groupes ou rangées (Certaines rangées travailleront sur le choix de vivre en ville en	Recherchent en groupe de camarades de banc Suivent les instructions pour réussir la rédaction	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice

		<p>donnant les raisons et d'autres sur le choix de vivre à la campagne)</p> <p>I-Le professeur demande aux apprenants d'exposer les avantages que la ville offre aux habitants(sur le plan sanitaire, scolaire /universitaire, environnemental, économique,...) ;il leur demande de parler aussi des infrastructures de communication(rues, ruelles, boulevards, moyens de transport,) de télécommunications(téléphones, accès à l'internet, l'ordinateur) de loisirs(stade, centre de loisirs,...) G1</p> <p>II-Les désavantages de la ville G2</p> <p>III-Les avantages de la campagne sur le plan environnemental, alimentaire, sécuritaire,...</p> <p>G3 IV-les désavantages de la campagne. G4</p>	<p>I-CHU Sylvanus Olympio -Université de Lomé -Grand marché d'Adawoulato(Assigamé) -Boulevard ciculaire - De longs bus (Bus Sotral) -Stade municipal, stade de Kégue - Centre OLYMPIA, Institut Goethe</p> <p>II- la pollution, l'insécurité, les fléaux sociaux (vols, viols, chômage...</p> <p>III-On respire un bel air, loin des bruits de la ville On mange naturel,on est en sécurité(moins de braquages...</p> <p>IV-les maladies, la non pratique de l'hygiène, les centres de santé non équipés, manque d'insuffisances d'infrastructures sociaux, de loisirs,...</p>		
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	<p>Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante...</p> <p><i>Le choix de vivre à la campagne</i> <i>La campagne offre un meilleur cadre pour les</i></p>	<p>Répondent puis prennent note</p> <p>Suivent les instructions</p>	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours

		<i>activités agricoles. En plus de l'air pur qu'on respire à la campagne, on est loin du bruit de la ville. Aussi, à la campagne, on est à l'abri des vols et braquages répétitifs.</i> Le professeur aide les apprenants à produire eux-mêmes une rédaction(il circule , guide et corrige les productions des apprenants)			
Entrainement	5'	Aide les apprenants en corrigeant leurs écrits	Suivent	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Aide les apprenants en corrigeant leurs écrits	Suivent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Pourquoi les gens quittent – t- ils la campagne pour la ville ?	Notent dans leur cahier d'exercice		