

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
5	5 ^e	55'	Français LIRE		2019- 2020	

Thème : Vivre en ville ou à la campagne

Capacité : Identifier et hiérarchiser des informations importantes pour comprendre un texte

Titre : la compréhension de texte : l'identification et la hiérarchisation des informations dans un texte

Texte Supp : Dakar, Abdoulaye SADJI, Maïmouna, présence africaine, Paris, 1958

Texte : Dakar

Hors de ce domaine, s'étendait Dakar, capitale des tropiques, avec ses bâtiments que des conceptions nouvelles remaniaient chaque jour. On était loin du N'Djambour aux grandes savanes qui portaient toujours des noms de pâturages. Ici, le roc ancestral avait disparu sous la dalle, le goudron et l'asphalte¹. Les foules qui coulaient dans les rues fuyaient au lieu de marcher. Le danger planait dans le ciel avec le vrombissement² des avions, guettait le passant étourdi aux angles des carrefours, et se trouvait jusque dans l'anonymat qui revêtait les choses et les gens. Tel était le fief de la civilisation qui avait séduit et attiré la petite Maïmouna comme tant d'autres rêveurs de la brousse sénégalaise. Aux confins de la ville de pierre, ces agglomérations indigènes s'étaient, rousses³ et poussiéreuses. Comparées aux quartiers neufs, riantes et pittoresques qui champignonnaient⁴ dans le centre, sur le plateau et sur le roc, ces agglomérations évoquaient par leur aspect sordide la misère et la décrépitude qui s'étaient partout à l'intérieur du pays. Elles formaient comme une ceinture d'ordures qui s'élargissait à mesure que le flot grondant de l'urbanisme déferlait sur elle.

Dès le lendemain de son arrivée, Maïmouna se baigna longuement à la douchière⁵. Ce que c'était que de vivre à Dakar, dans le beau monde moderne ! mon Dieu ! Quel changement. Le paradis osait-il permettre des joies plus grandes ? l'eau tombait d'en haut comme d'un tamis, aspergeait son corps et coulait le long de ses membres. Il suffisait de tirer sur une corde à peine plus épaisse qu'une ganse⁶. Un tel bain raffermissait la chair, rendait l'esprit léger et lucide.

Abdoulaye SADJI, Maïmouna, présence africaine, Paris, 1958

Situation problème :

Ton camarade de banc te soumet l'extrait du texte ci-dessus et te demande de l'aider à formuler ou à dégager une idée générale. Aide-le.

¹ Béton bitumineux, la chaussée des rues, bitume compact

² Action de vrombir (produire une sorte de bourdonnement)

³ D'une couleur proche de l'orange

⁴ Prendre la forme d'un champignon, se développer aussi rapidement que des champignons

⁵ Tuyau d'arrivée d'eau terminée par une pomme de douche, cabine de douche, installation permettant de prendre des douches

⁶ Cordonnet de laine, de coton qui sert ordinairement à border une étoffe ou à former une bride pour attacher un bouton

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	<p>Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.</p> <p>La scène se passe sur quel continent, dans quel pays, dans quelle ville ? Qu'entendait-on dans le ciel ? Quels aspects présentait la ville ? Quel était l'aspect de la campagne ? Quel sentiment avait Maïmouna en se douchant ?</p>	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	<p>Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante...</p> <p>1-Eléments paralinguistiques</p> <p>Thème : Vivre en ville ou à la campagne Texte : Dakar Œuvre : Maïmouna Auteur : Abdoulaye sadi Edition : présence africaine</p>	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours

		Date d'édition : 1958 2-Situation et marques d'énonciation <i>...Identification ou repérage des évènements dans le texte</i> <i>...hiérarchisation des évènements</i>			
Entrainement	5'	Lecture Relever les temps des verbes du texte	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Lecture	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda			Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
5	5 ^e	55'	Français Oral		2019-2020	

Thème : Vivre en ville ou à la campagne

Capacité : Rendre compte de la lecture d'un texte descriptif

Titre : le compte rendu de lecture de texte descriptif

Texte Support : (Dakar, Abdoulaye SADJI, Maïmouna, présence africaine, Paris, 1958)

Situation problème :

Ta camarade de banc te demande de l'aider à mettre la différence entre la ville et la campagne. Sers-toi du texte d'appui (Dakar, Abdoulaye SADJI, Maïmouna, présence africaine, Paris, 1958) pour l'aider.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	<p>Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.</p> <p>Quels sont les principaux temps utilisés dans l'extrait de texte ?</p> <p>La scène se passe sur quel continent, dans quel pays, dans quelle ville ?</p> <p>Qu'entendait-on dans le ciel ?</p> <p>Quels aspects présentait la ville ?</p> <p>Quel était l'aspect de la campagne ?</p> <p>Quel sentiment avait Maïmouna en se douchant ?</p>	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice

Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	<p>Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante...</p> <p>On parle en articulant, avec un débit normal, en regardant les interlocuteurs. On choisit un niveau de langage courant. On fait des courtes phrases. On résume ce qui est dit dans le texte sans jugement ni parti pris. Les verbes descriptifs... L'enchainements des idées... Le temps approprié...</p> <p><i>Le professeur désigne les apprenants pour qu'ils fassent le compte rendu oral du texte Dakar.(il privilégie les élèves qui n'avaient pas eu l'occasion de s'exprimer lors des séances passées, CR d'une émission radiophonique ou télévisée suivie ou entendue)</i></p>	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'	<p>Le professeur repose des questions de compréhension du texte</p> <p><i>Le professeur privilégie les élèves qui n'avaient pas eu l'occasion de s'exprimer lors des séances passées : CR d'une émission radiophonique ou télévisée suivie ou entendue</i></p>	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau

Evaluation	5'	Quels sont les temps verbaux utilisés pour faire une description ? Pour faire un compte rendu oral on parle à voix très basse et inaudible vrais ou faux ?	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda			Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
5	5 ^e	55'	Français Vocabulaire		2019- 2020	

Thème : Vivre en ville ou à la campagne

Capacité : construire des familles de mots

Titre : la famille de mots

Texte Supp : (Dakar, Abdoulaye SADJI, Maïmouna, présence africaine, Paris, 1958)

Situation problème :

Ton petit frère te demande de l'aider à faire son devoir de maison qui est le suivant :

*Trouve les mots de même famille que centre (... qui champignonnaient dans le centre) ;
joie (le paradis osait-il promettre des **joies** plus grandes ?)*

Aide-le.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	<p>Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.</p> <p>Sur quoi se base-t-on pour former les mots de même famille ?</p> <p>Le professeur se base sur le radical et demande aux élèves d'ajouter des préfixes et suffixes au radical pour trouver d'autres mots.</p>	<p>Recherchent en groupe de camarades de banc</p> <p>Sur le radical</p>	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice

Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	<p>Guide par questionnaire les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante...</p> <p>1-Famille de mots Une famille étymologique est l'ensemble des mots contenant le même radical <i>terre, terreau, terrestre, enterrer, déterrer.</i></p> <p>2-Les familles irrégulières Certaines familles présentent des variations orthographiques trompeuses dans leur radical.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Honorer, honorable, honoraire, honorifique, déshonorer - Honneur, honnête, honnêteté, malhonnête <p>Famille de nom : nommer, renommer, dénommer, surnommer, prénommer, nomination, dénominateur, pronominal</p> <p>Famille de ton : entonner, détonner, tonalité, tonique, détoner, détonation, intonation</p>	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'	Trouve deux mots de même famille que “fort” et emploie –les dans deux phrases correctes	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau

Evaluation	5'	Trouve deux mots de même famille que mont et emploie –les dans deux phrases correctes	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Forme des noms en ajoutant des suffixes aux adjectifs. Pour chaque suffixe, donne un autre exemple. Délicat, jaloux ; avare	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
5	5 ^e	55'	Français Orthographe		2019- 2020	

Thème : Vivre en ville ou à la campagne

Capacité : Ecrire des mots à double consonne en fin de préfixe

Titre : les doubles consonnes en fin de préfixe :add-eff-att

Texte Supp :

Situation problème :

Ta grande sœur n'arrive pas à savoir quand utiliser la double consonne et quand ne pas l'utiliser. Aide-la à trouver deux mots commençant par add, eff ; att

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... Dans les mots dérivés, lorsque le radical commence par une consonne et que le préfixe se termine par la même consonne on obtient des consonnes doubles <i>Atténuer, attention, effectuer, effacer</i> <i>addition, adductif</i>	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours

Entrainement	5'	Complète ces mots par une ou deux consonnes : a...abler, a...aque ; a...elier a....ieu, a....itionner e....arer, e....aufiler	Exécutent le travail Attabler, attaquer, atelier Adieu, additionner Effarer ⁷ , éfaufiler ⁸	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Dicté de mots Addicter, additif, effacement, effaçant, attacher	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Trouve des mots par all, app, off	Notent dans leur cahier d'exercice		

⁷ Effrayer

⁸ Défaire la trame d'un tissu en tirant des fils

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
5	5 ^e	55'	Français Conjugaison		2019- 2020	

Thème : Vivre en ville ou à la campagne

Capacité : conjuguez les verbes du premier groupe aux temps composés de l'indicatif

Titre : les verbes du premier groupe aux temps composés : passé composé, plus-que-parfait

Texte Supp :

Situation problème :

Ton camarade de banc n'arrive pas à conjuguer les verbes au passé composé et au plus-que-parfait.

Aide le en conjuguant le verbe chanter au passé composé et tomber au plus-que-parfait.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... 1-Le passé composé Le passé composé est formé de l'auxiliaire avoir ou être et du participe passé du verbe à conjuguer. La plupart des verbes se conjuguent avec avoir. Les principaux verbes conjugués avec être sont : <i>aller, arriver, devenir,</i>	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours

		<p><i>mourir ; naître, partir, rester, sortir</i></p> <p><i>J'ai mangé- tu as chanté- Koffi est tombé-les élèves sont arrivés-</i></p> <p>NB : le passé composé évoque une action passée, antérieure à une action exprimée au présent.</p> <p><i>Hier, on a étudié une leçon d'orthographe</i></p> <p>2-Plus-que-parfait A la voie active, le plus-que-parfait de l'indicatif se forme avec l'auxiliaire avoir ou être, selon les verbes, conjugué à l'imparfait, suivi du participe passé du verbe <i>J'avais bénéficié</i> <i>J'étais tombé</i> Le plus-que-parfait s'emploie pour un fait passé plus ancien qu'un fait passé. <i>J'étais arrivé</i> quand il partait.(aux. être à l'imparfait +pp du verbe) <i>Avant-hier on avait étudié une leçon de vocabulaire</i>(aux. avoir à l'imparfait +pp du verbe)</p>			
Entrainement	5'	Mets les formes suivantes au passé composé de l'indicatif : elle (danser) ; ils (arriver) Mets les formes suivantes au plus-que-parfait de l'indicatif : je (danser) ; vous (arriver)	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Dictée : Amevi avait accepté de manger. Les élèves ont bien calculé leur moyenne.	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice

Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Construis une phrase affirmative et ensuite mets-la à la forme négative	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
5	5 ^e	55'	Français Expression Ecrite		2019- 2020	

Thème : Vivre en ville ou à la campagne

Capacité : Elaborer une fiche de lecture à partir d'un canevas

Titre : la fiche de lecture

Texte Supp :

Situation problème :

Vous avez lu le texte Dakar d'Abdoulaye SADJI. Aide ton camarade à partir des éléments suivants à faire la fiche de lecture : titre, auteur et œuvre du texte ; le personnage principal ; les personnages secondaires ; nature du texte ; résumé du texte ; intérêt.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... Qui est l'auteur ? De quelle œuvre l'extrait a été tiré ? Qui est le personnage principal ? 1- Une fiche de lecture	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours

		<p>La fiche de lecture sert à lister les éléments importants⁹ d'un ouvrage</p> <table><tr><td>Titre du texte</td><td>Dakar</td></tr><tr><td>Auteur</td><td>Abdoulaye SADJI</td></tr><tr><td>Œuvre</td><td>Maïmouna</td></tr><tr><td>Personnage principal</td><td>Maïmouna</td></tr><tr><td>Personnages secondaires</td><td></td></tr><tr><td>Nature du texte</td><td>Texte descriptif</td></tr><tr><td>Idée générale</td><td>Le texte nous parle de la différence qui existe entre la campagne et la ville</td></tr><tr><td>Résumé du texte</td><td>Dakar est une ville goudronnée, de pierres rousses, poussiéreuse et bruyante. A l'arrivée de Maïmouna dans à Dakar, elle a constaté la différence entre les conditions de vie de la ville et la campagne</td></tr></table> <p>Quand se passe l'histoire ?</p>	Titre du texte	Dakar	Auteur	Abdoulaye SADJI	Œuvre	Maïmouna	Personnage principal	Maïmouna	Personnages secondaires		Nature du texte	Texte descriptif	Idée générale	Le texte nous parle de la différence qui existe entre la campagne et la ville	Résumé du texte	Dakar est une ville goudronnée, de pierres rousses, poussiéreuse et bruyante. A l'arrivée de Maïmouna dans à Dakar, elle a constaté la différence entre les conditions de vie de la ville et la campagne			
Titre du texte	Dakar																				
Auteur	Abdoulaye SADJI																				
Œuvre	Maïmouna																				
Personnage principal	Maïmouna																				
Personnages secondaires																					
Nature du texte	Texte descriptif																				
Idée générale	Le texte nous parle de la différence qui existe entre la campagne et la ville																				
Résumé du texte	Dakar est une ville goudronnée, de pierres rousses, poussiéreuse et bruyante. A l'arrivée de Maïmouna dans à Dakar, elle a constaté la différence entre les conditions de vie de la ville et la campagne																				

⁹ D'un côté, elle permettra à celui qui l'a rédigée de se remémorer les points essentiels de l'œuvre. De l'autre, elle donnera un aperçu des thèmes à ceux qui ne l'ont pas lu. Elle incitera les lecteurs aussi à lire l'œuvre.

		<table><tr><td>Où se passe l'histoire ?</td><td></td></tr><tr><td>Intérêt du texte</td><td>L'élève donne son impression sur le passage lu</td></tr></table>	Où se passe l'histoire ?		Intérêt du texte	L'élève donne son impression sur le passage lu			
Où se passe l'histoire ?									
Intérêt du texte	L'élève donne son impression sur le passage lu								
Entrainement	5'	Faites la fiche du texte de la semaine 2 : Le Corbeau et le Renard de Jean de la Fontaine.	Exécutent le travail	Individuel	ardoises				
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau				
Evaluation	5'	1-Quels sont les éléments qu'on retrouve sur une fiche de lecture ? 2-Donne une importance de la fiche de lecture.	Répondent	Individuel , oral	Cahier d'exercice				
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral					
Agenda		Préfères-tu vivre en ville ou à la campagne ? justifie ta réponse (10 lignes)	Notent dans leur cahier d'exercice						